Le 19, CRAC
Centre régional
d'art contemporain de Montbéliard

Le 19 Crac recrute un.e directeur.trice

Depuis 1993, le 19, Centre régional d'art contemporain à Montbéliard, se consacre à la diffusion, à la production et à la médiation de l'art contemporain. Labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National (CACIN), il porte un projet artistique et culturel d'intérêt général tout en prenant en compte le contexte historique, économique et social de son implantation. Il s'affirme comme un lieu de soutien à la création artistique, de partage et de transmission, de prospection et de recherche.
Le 19 Crac appartient au réseau national des centres d'art DCA et au réseau local Seizemille.

Le 19 Crac propose entre trois et quatre expositions par an dans un espace de 550 m2, ainsi qu'au moins deux expositions hors les murs. Intra ou extra muros, la programmation artistique reflète l'évolution récente des enjeux plastiques et sociétaux de l'art. La médiation et les relations aux publics sont au cœur du projet artistique.

Implanté face à la gare, en cœur de ville historique, dans des locaux municipaux bien visibles et régulièrement rénovés, le centre d'art existe dans le paysage culturel montbéliardais depuis bientôt 30 ans. Situé dans un ancien entrepôt, son esthétique industrielle représente un symbole fort et attractif de tout un pan de l'histoire locale.

Ses principaux partenaires publics sont la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Montbéliard, la Région Bourgogne-Franche-Comté et Pays de Montbéliard Agglomération.

DESCRIPTION DU POSTE / MISSIONS

Sous l'autorité du Conseil d'administration de l'association Le 19 Crac, conformément à ses statuts et aux attendus du label CACIN, la direction a pour missions :

- Conception et mise en œuvre d'un projet artistique et culturel d'intérêt général en faveur du soutien à la création, la production, l'expérimentation et la diffusion des arts visuels contemporains ;

- Développement d'une politique des publics forte et innovante (médiation, résidences scolaires et programmation culturelle) ;

- Inscription territoriale des actions : entretenir et développer des partenariats et des coopérations avec les différents acteurs culturels et les réseaux territoriaux, nationaux et internationaux ;

- Encadrement et animation d'une équipe de 5 personnes dans le respect du règlement intérieur du centre d'art et du bien-être de l'équipe ;

- Gestion administrative, juridique et financière de l'association et dialogue avec les partenaires publics financeurs du centre d'art.

PROFIL RECHERCHÉ

- Connaissances éprouvées en art contemporain et en histoire de l'art, compréhension des enjeux de la création actuelle, de l'écosystème artistique et des conditions d'exercice des professions dans le secteur des arts visuels ;
- Expérience de direction d'une institution d'art contemporain et/ou de projets artistiques comprenant l'animation d'une équipe et la gestion d'un budget ;
- Capacité à développer une vision cohérente de l'établissement (cohésion entre les diverses activités artistiques et leurs relations aux territoires et aux partenaires) ;
- Sensibilité forte aux enjeux des droits culturels, de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle ;
- Sens de l'intérêt général, capacité d'écoute et de dialogue avec des interlocuteurs variés ;
- Capacité managériale, sens du dialogue social ;
- Sens de l'organisation.

DOSSIER DE CANDIDATURE ET PROCÉDURE :

- Une lettre de motivation détaillant la vision du poste du.de la candidat.e, un CV et une note de synthèse présentant les expériences menées.
- Format électronique à adresser à rh@le19crac.com
- Date limite des dépôts de candidature : 20 avril.
- Une première sélection sur dossier retiendra six candidat.e.s au minimum, en respectant un principe de parité.
- Les candidat.e.s présélectionné.e.s seront ensuite invités.e.s à rédiger leur projet artistique et culturel (5 à 10 pages maximum) en relation avec le cahier des missions et des charges du label « centre d'art contemporain d'intérêt national » et en tenant compte de la lettre d'orientation qui leur sera communiquée.
- Ils.elles seront auditionné.e.s par un jury composé des représentants de l'association, de ses partenaires publics, ainsi que de personnalités qualifiées, professionnels des arts visuels.

CONDITIONS DE TRAVAIL :

- Poste à pourvoir au 1er septembre 2022.
- Cadre de direction à plein temps en CDI.
- Permanences le week-end.