

## AVIS D'APPEL PUBLIC A CANDIDATURE

### L'EPCC FRAC NORMANDIE RECRUTE UN DIRECTEUR / UNE DIRECTRICE

#### PREAMBULE :

Après 30 années d'existence, les FRAC Rouen et Caen se sont réunis pour former une nouvelle et unique structure à l'échelle de la nouvelle région, Le FRAC Normandie, devenu en 2020 établissement public de coopération culturelle (EPCC) à l'initiative de l'Etat et de la Région, implanté à Sotteville-lès-Rouen et Caen.

Le FRAC Normandie est investi des missions d'intérêt général suivantes : constitution et valorisation d'une collection publique d'art contemporain, diffusion et sensibilisation des publics les plus larges à la création contemporaine, médiation et recherche artistique.

Principalement financé par l'Etat et la Région Normandie, le FRAC Normandie est un acteur majeur du secteur des arts visuels dans sa région et au-delà. Il développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection riche de plus de 3500 œuvres représentant 1310 artistes.

La garantie de liberté de création ainsi que les droits culturels seront au cœur du projet, conférant ainsi un état d'esprit résolument engagé en articulation avec la société et les mutations auxquelles elle se trouve confrontée.

#### MISSIONS

Avec une équipe de 22 personnes (ETP) et un budget de l'ordre de 1,5M vous élaborerez et mettez en œuvre le projet artistique et culturel capable de conforter l'ancrage et le positionnement du FRAC, **en vous appuyant sur la note d'orientations stratégiques des instances statutaires de l'EPCC.**

Dans ce cadre, vous concevez et mettez en place une programmation exigeante et diversifiée d'expositions et d'événements dans l'ensemble de la région Normandie, en favorisant notamment les partenariats locaux, départementaux, interrégionaux et au-delà. Vous contribuez à la création/poursuite de liens de coopération avec les partenaires environnants ; proposez une politique ambitieuse d'accueil des publics et de médiation, notamment en direction des scolaires et des personnes éloignées de la culture pour des raisons sociale, économique, ou de handicap ; définissez également une politique exigeante pour l'acquisition d'œuvres, en cohérence avec l'identité de la collection.

Enfin, vous exercerez la responsabilité de la gestion des ressources humaines et la gestion du budget de l'EPCC. Vous aurez la responsabilité en bi-site des équipes, des collections, des locaux et des équipements.

**Les missions du FRAC Normandie sont régies par les textes réglementaires en vigueur relatifs au label « FRAC ». Les candidates et les candidats devront impérativement se référer au décret n° 2017-432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et au conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques (Journal officiel n°0076 du 30 mars 2017 texte n° 50 // [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)) et à l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « FRAC ».**

**La directrice / le directeur a la responsabilité de :**

- La conception et mise en œuvre du projet artistique et culturel pour lequel il a été nommé dont il rend compte de l'exécution au conseil d'administration de l'établissement ;
- La définition de la politique d'enrichissement, de valorisation et de gestion de la collection, pilotage du comité technique d'acquisition ;
- La direction et encadrement de l'équipe ;
- La direction, coordination et planification de l'activité ;
- La direction administrative et financière de l'établissement ;
- La conception et pilotage du programme d'activités éducatives et culturelles, de médiation, de participation et de sensibilisation des publics, d'éditions ;
- Le développement des partenariats de toutes natures, servant la mission de diffusion et la notoriété de l'établissement ;
- L'entretien d'un dialogue social de qualité au sein de la structure.

En outre, il lui sera demandé de :

- promouvoir une politique d'accueil et de médiation volontariste et inventive à même de répondre aux enjeux de démocratie culturelle (éducation artistique et culturelle, réduction de la fracture sociale, irrigation du territoire régional...) et plus généralement de respect des droits culturels des personnes, en partenariat avec tout type de structures.
- poursuivre et développer la diffusion de la collection notamment aux plans régional et national en favorisant les partenariats avec les établissements et événements de la scène régionale ainsi que les coopérations interrégionales ;
- soutenir la création à travers les expositions, manifestations, la production ou la co-production d'œuvres, l'édition et toutes autres formes d'accompagnement des artistes ;
- définir les orientations de la politique d'acquisition en articulation avec le fonds existant et les enjeux artistiques actuels de la création contemporaine ;
- veiller à la bonne conservation de la collection (politique de conservation préventive

## PROFIL ET COMPETENCES REQUISES

La candidate présélectionnée ou le candidat présélectionné sera :

- De formation supérieure, spécialiste de l'histoire de l'art et particulièrement de la scène de l'art contemporain et de ses réseaux dont la spécialisation est attestée par la liste de ses publications, articles, catalogues,
- D'une expérience professionnelle confirmée dans la conduite d'un établissement culturel relevant du champ des arts visuels,
- D'une expérience managériale avérée à la direction d'un établissement (gestion administrative, budgétaire, ressources humaines),
- Capable de conduire des projets avec les collectivités territoriales et les partenaires institutionnels,
- Capable d'esprit d'initiative, de créativité, de dynamisme ayant le sens des relations publiques et partenariales,
- Sensible aux enjeux des droits culturels, du développement des territoires, de la démocratie culturelle et du développement des publics avec une attention particulière envers la jeunesse,
- Compétent sur la question de la propriété intellectuelle dans le champ des arts visuels,
- Compétent en anglais
- En possession du Permis B

## CANDIDATURES

Les déclarations de candidature comprendront :

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation personnelle détaillant la conception du poste et les grands axes du projet envisagé, en relation avec les attendus du label (Décret et arrêté relatifs consultables sur les sites Internet de la DRAC, de la Région et du Frac Normandie) et la note d'orientations stratégiques de l'EPCC.

## PROCEDURE DE SELECTION :

Le recrutement se déroulera en deux temps :

1. Pré-sélection des candidatures individuelles sur la base du parcours professionnel et de la motivation des candidates et candidats,
2. Présentation d'un projet artistique et culturel sur la base de la note d'orientation stratégique, par les candidates présélectionnées et les candidats présélectionnés, devant un jury.

**CALENDRIER :**

- Diffusion de l'appel à candidature : mars 2021
  - Envoi du dossier de candidature : avant le 5 avril minuit
  - Résultat des pré-sélections : avril 2021
  - Remise des projets : fin mai 2021
  - Jury : mi-juin 2021
  - Présentation et validation CA : Juillet 2021
  - Prise de poste : Automne 2021
- 
- **Merci d'adresser votre candidature avant le 5 avril 2021 minuit** un curriculum vitae
  - une lettre de motivation personnelle détaillant la conception du poste et les grands axes du projet envisagé, en relation avec les attendus du label (Décret et arrêté relatifs consultables sur les sites Internet de la DRAC, de la Région et du Frac Normandie) et la note d'orientations stratégiques de l'EPCC.

**Lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae à**

**Monsieur Patrick GOMONT**

**Président de l'EPCC FRAC Normandie**

**Au siège social de L'EPCC FRAC Normandie**

**3, Place des Martyrs de la Résistance**

**76300 Sotteville lès Rouen**

