

OFFRE D'EMPLOI

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam) est un établissement public de coopération culturelle soutenu par l'État (ministère de la Culture, tutelle pédagogique), la Communauté urbaine de Caen la mer, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, la Région Normandie. L'école est située sur deux sites, à Caen (siège social) et à Cherbourg-en-Cotentin.

L'ésam Caen/Cherbourg compte environ 280 étudiant·es.

Elle prépare au Diplôme national d'art (DNA, grade Licence) option Art et option Design mention *Design graphique* ainsi qu'au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, grade Master) option Art mention *Art* et option Design mention *Éditions* et mention *Design & Transitions* (en partenariat avec l'IEP de Rennes, campus de Caen).

Elle propose une classe préparatoire sur son site de Cherbourg.

Elle porte un doctorat de création par la pratique, RADIANT, en partenariat avec la ComUE Normandie Université.

Le DNA Design graphique doit permettre à ses diplômé·es de maîtriser les étapes de la conduite d'un projet en autonomie ou au sein d'une équipe, en formalisant les enjeux ; les connaissances pratiques, historiques et théorique du design graphique et d'être en mesure de les mobiliser dans la conduite des projets ; les spécificités du design graphique dans ses différents champs d'actions éditoriaux, numériques et publics.

Le DNSEP Design Éditions offre aux étudiant·es un espace de recherche autour de l'édition sous toutes ses formes - graphique, textuelle, iconographique, sonore, web - qui leur permet de bâtir les fondements d'une démarche originale et d'une recherche personnelle centrée sur la création.

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG RECRUTE

Par voie statutaire (mutation, détachement, inscription sur liste d'aptitude) ou, le cas échéant, par contractualisation

UN·E DESIGNER GRAPHISTE TYPOGRAPHE PROFESSEUR·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

(Poste basé à Caen, à pourvoir au 1^{er} septembre 2024)

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur général de l'établissement,

- Vous enseignez principalement en premier cycle DNA, option Design graphique, vous pouvez également être amené·e à enseigner en DNSEP Design Éditions ;
- Votre enseignement porte sur la pratique artistique de la typographie et du design graphique à destination de l'édition print et web ;
- Il prend la forme de cours, séminaires, ateliers, workshops, entretiens individuels ou collectifs, ou toute autre forme pédagogique qui s'avérera pertinente (pédagogie de projet, expérimentations, etc.) ;
- Vous participez à l'évaluation des étudiant·es, aux jurys d'examens, au concours d'entrée, aux diverses commissions, aux réunions pédagogiques, aux projets et événements initiés par l'école, à la journée Portes ouvertes, etc. ;
- Vous prenez une part active à la réalisation des projets de l'école qui propose une pédagogie différenciée fondée sur la réflexion interdisciplinaire et le travail collectif ;
- Vous participez au rayonnement de l'école en facilitant les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion, à l'échelle nationale et internationale ;
- Le cas échéant, vous concevez, participez et mettez en œuvre des activités de recherche ou d'initiation à la recherche dans le cadre des orientations de l'établissement.

COMPÉTENCES/PROFIL

Votre activité professionnelle de haut niveau s'inscrit dans le champ du design graphique et de la typographie.

Vous maîtrisez parfaitement les enjeux, méthodes et process du design sur tous les supports print et web. Vous faites preuve d'une excellente connaissance de l'actualité du design graphique et de la typographie, en print comme en ligne.

Vous témoignez d'une expérience d'enseignement significative au sein d'une école supérieure d'art en France ou en Europe. Vous êtes animé·e par le désir de transmettre vos connaissances et vos compétences et d'accompagner les étudiant·es dans la construction de leur production personnelle par une pédagogie dont vous avez l'initiative.

Vous êtes en accord avec la politique de l'école d'utilisation de solutions alternatives à la suite Adobe pour dispenser vos enseignements. Ceux-ci articulent approches artistiques et techniques et prennent place dans un projet global de formation aux niveaux Licence et Master.

Vous êtes disponible et appréciez travailler en équipe. Ouvert·e, à l'écoute et diplomate, vous vous inscrivez dans une dynamique à la fois autonome et collégiale. Vous êtes capable de communiquer en anglais.

REMUNERATION

Rémunération statutaire et régime indemnitaire des professeur·es d'enseignement artistique (cadre A de la fonction publique territoriale)

HORAIRES

Poste à 100 % (16h hebdomadaire, soit 560h d'enseignement par an en face à face pédagogique + réunions etc.)

CANDIDATURE

La candidature comprend :

- Une lettre de motivation présentant notamment la manière dont vous envisagez la pédagogie au sein d'une école supérieure d'art ;
- Un CV détaillant la formation, l'expérience d'enseignement artistique, les projets majeurs des cinq dernières années, les publications, tout autre élément significatif.

Elle doit être adressée **avant le 9 juin 2024** minuit à :

candidature@esam-c2.fr (objet : PEA DG typographie)

Entretiens prévus entre le 1^{er} et le 5 juillet à Caen.