

Allen & Overy Shearman “Curatorial Research Fellow”

Département: Artistique

Sous la responsabilité de la : Curatrice/Responsable de la collection

Contrat à durée déterminée d'un an – temps plein

Date de début: avril /mai 2025

Le Mudam, le Musée d'art contemporain du Luxembourg, recherche un-e **Curatorial Research Fellow**, une initiative soutenue par Allen & Overy Shearman.

Inauguré en 2006, au sein d'un bâtiment dessiné par l'architecte de renommée internationale leoh Minh Pei, le Mudam est le musée d'art contemporain du Luxembourg. Notre mission consiste à collectionner, conserver et présenter l'art contemporain le plus pertinent de notre époque et à le rendre accessible à un large public. Nous entendons être un acteur de premier plan dans la promotion et la compréhension de l'art contemporain grâce à nos expositions, nos publications et nos programmes artistiques et pédagogiques.

Situé en Europe au cœur d'un pays cosmopolite où cohabitent pas moins de 179 nationalités, nous souhaitons nous adresser à l'ensemble des communautés et favoriser leur accès à l'art contemporain. Il nous importe de faire du musée un lieu de vie et de dialogue où les questions de notre société contemporaine peuvent être abordées et débattues. Nous nous engageons pour un monde plus inclusif, tolérant et responsable où les musées jouent un rôle privilégié dans la transmission du patrimoine aux générations futures.

Votre mission

Votre rôle, au sein du service collection et plus largement de l'équipe curatoriale, sera de contribuer activement au développement de la collection grâce au partenariat noué entre Mudam Luxembourg et le cabinet d'avocats international Allen & Overy Shearman. Vous mènerez des recherches dans le domaine de l'art contemporain avec une attention particulière portée à l'image en mouvement et aux nouvelles technologies. Vous contribuerez aux réflexions et élaborerez des propositions d'acquisition. Vous pourrez aussi travailler sur l'élaboration de présentations de la collection.

Débuté en 2013, le partenariat entre le Mudam et Allen & Overy a permis la donation au musée d'un ensemble d'œuvres axées sur la question de l'image en mouvement. Depuis 2019, cette collaboration s'est renforcée grâce à un soutien accru porté aux acquisitions et la création d'une bourse de recherches curatoriales. Cette dernière vise notamment à étendre le champ des recherches aux artistes contemporains dont le travail s'articule autour de l'image en mouvement et des nouvelles technologies.

Votre rôle comprendra :

Recherches et propositions d'acquisition

- Mener des recherches et développer des propositions d'acquisitions en contribuant à l'identification d'une œuvre à acquérir avec le soutien d'Allen & Overy Shearman en 2026
- Mener des recherches sur les œuvres de la collection autour des questions relatives à l'image en mouvement et les nouvelles technologies : inscrire les œuvres dans l'histoire du médium, identifier les problématiques actuelles, constituer un fonds d'archives critiques sur ces questions
- Identifier les artistes de référence et les artistes émergents dont le travail est lié à l'image en mouvement et aux nouvelles technologies
- Produire des dossiers détaillés sur les artistes comprenant des biographies, des bibliographies et toute documentation pertinente
- Assurer la liaison avec les galeries et les artistes en concertation avec la Curatrice/Responsable de la collection et la Cheffe du département artistique
- Fournir un soutien administratif au processus d'acquisition et contribuer aux réunions liées aux acquisitions et à la présentation de la collection si nécessaire.
- Contribuer à la base de données de la collection et aux archives numériques et physiques du musée
- Contribuer aux recherches du musée en ce qui concerne la conservation des œuvres d'art intégrant l'image en mouvement et les nouvelles technologies.

- Assister aux réunions clés, effectuer des présentations et préparer divers documents pour Allen & Overy Shearman

Diffusion et visibilité

- Identifier et développer de nouveaux modes de valorisation des œuvres de la collection liées à l'image en mouvement et aux nouvelles technologies
- Contribuer à tous les aspects de l'élaboration, de la planification et de la réalisation des présentations de la collection en relation avec l'image en mouvement et les nouvelles technologies.
- Contribuer à l'élaboration de textes sur les œuvres en relation avec l'image en mouvement et les nouvelles technologies de la collection, y compris les propositions d'acquisition, les cartels, les textes pédagogiques et les documents destinés à la presse et au marketing
- Contribuer à la production de textes scientifiques en relation avec l'image en mouvement et les nouvelles technologies pour les publications de Mudam par la relecture et la vérification des éléments
- Aider à la valorisation de la collection de Mudam auprès du public en assurant la liaison avec l'équipe de communication du musée
- Présenter les œuvres données par Allen & Overy Shearman au public pendant les visites guidées de la collection

Général

- Représenter le Mudam auprès des partenaires et lors de réunions externes si nécessaire
- Contribuer au développement stratégique de la collection et travailler en équipe pour s'assurer que les missions du département sont remplies

Votre profil

Nous recherchons une personne ouverte et enthousiaste désireuse de contribuer ainsi à son développement. En tant que candidat-e, vous vous reconnaissez dans cette description et pouvez vous prévaloir des éléments suivants :

- Spécialiste de l'art contemporain, doté-e de compétences attestées dans le domaine de la recherche
- Compétences administratives et organisationnelles
- Excellentes aptitudes à communiquer, tant à l'écrit qu'à l'oral
- Maîtrise de l'informatique
- Très bonne maîtrise de l'anglais. Une connaissance du français, de l'allemand ou du luxembourgeois est également un atout.
- Bonne connaissance de la culture et de l'art contemporains avec un intérêt particulier pour l'impact des nouvelles technologies sur la création contemporaine
- Souci du détail
- Capacité à gérer une charge de travail variée et à rester calme sous la pression
- Capacité à travailler de façon autonome et esprit d'équipe

Le Mudam accueille les dossiers de candidat-e-s de divers horizons sans distinction de sexe, de religion, de couleur de peau, nationalité, orientation sexuelle ou handicap, visant à refléter la diversité du Luxembourg tant dans son personnel que dans ses visiteurs.

Si vous souhaitez saisir cette opportunité, vous êtes invité-e à adresser votre CV et votre lettre de motivation sous la référence MUDAM / CCE à Frédéric Maraud, Responsable des Ressources Humaines, à l'adresse suivante : rh@mudam.com **au plus tard le 2 février 2025.**

Les premiers entretiens se tiendront durant la semaine du 17 février 2025.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter rh@mudam.com