

Un-e curateur·trice performance

Type de contrat : CDI temps complet (40H00)

Date d'entrée : 1^{er} trimestre 2025

Le Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean recherche, pour son département artistique, un-e curateur·trice performance.

Inauguré en 2006, au sein d'un bâtiment dessiné par l'architecte de renommée internationale leoh Ming Pei, le Mudam est le musée d'art contemporain du Luxembourg. Notre mission consiste à collectionner, conserver et présenter l'art contemporain le plus pertinent de notre époque et à le rendre accessible à un large public. Nous entendons être un acteur de premier plan dans la promotion et la compréhension de l'art contemporain grâce à nos expositions, nos publications et nos programmes artistiques et pédagogiques. Notre musée a toujours été un lieu de création artistique et de collaboration avec les artistes.

Situés en Europe au cœur d'un pays cosmopolite où cohabitent pas moins de 179 nationalités, nous souhaitons nous adresser à l'ensemble des communautés et favoriser leur accès à l'art contemporain. Il nous importe de faire du musée un lieu de vie et de dialogue accessible à tous, où les questions qui animent notre société contemporaine peuvent être abordées et débattues. Nous nous engageons pour un monde plus inclusif, tolérant et responsable, dans lequel les musées jouent un rôle privilégié dans la transmission du patrimoine aux générations futures.

Sous la supervision de la cheffe du département artistique, le-la curateur·trice performance occupe un rôle majeur au sein du département artistique du Mudam en concevant et en mettant en œuvre la programmation de performances au sein des différents espaces du musée et dans ses alentours. Par ailleurs, ses missions peuvent également inclure le commissariat d'expositions ainsi que la contribution à la politique d'acquisition du musée dans le domaine de la performance.

Votre mission

Programmation

- Recherches et prospections dans le domaine de la performance en dialogue avec les arts visuels, les arts vivants et les pratiques curatoriales.
- Élaboration d'une vision curatoriale innovatrice, audacieuse et diversifiée de la performance à destination de tous les publics au Luxembourg et à l'international.
- Définition de la programmation, du budget et du calendrier des performances en concertation avec la cheffe du département artistique et l'équipe curatoriale.
- Participation à la programmation des expositions, au contenu stratégique des réunions curatoriales et du département artistique.

- Contribution à l'harmonisation stratégique de la performance au sein de la programmation des expositions, des accrochages de la collection et des autres actions du musée, telles que les événements du département des publics.

Budget et partenariats

- Gestion et suivi des budgets par projet et du budget annuel en collaboration avec la cheffe de département, le curateur senior et la direction financière.
- Participation active à la recherche de partenaires artistiques, institutionnels et financiers.

Suivi de projets

- Rédaction du cahier des charges en collaboration avec les intervenant-es externes (artistes, performeur-ses, danseur-ses, scénographes...) et internes (responsable de la production et responsable bâtiment).
- Supervision du rétroplanning et des besoins techniques en étroite collaboration avec le service production.
- Rédaction des contenus scientifiques et des documents interprétatifs accessibles à tous les publics.
- Aide à l'élaboration de la vision stratégique et de documents destinés à la presse et au marketing.
- Suivi des contrats, des déplacements et de l'accueil des intervenants externes.
- Gestion et organisation des partenariats et des itinérances de projets.

Réseau et représentation

- Développement des relations avec les autres institutions nationales et internationales.
- Représentation du musée au sein de divers événements, vernissages, festivals et jurys.

Collection

- Soutien à l'acquisition d'œuvres pour la collection du musée selon les besoins.

Votre profil

- Diplômé-e d'un Master en histoire de l'art, en études curatoriales ou en sciences humaines, avec de solides connaissances de l'art du XX^e siècle, de l'art contemporain et de l'histoire de la performance.
- Expérience de 3 années au minimum en tant que curateur-trice dans le domaine des arts visuels et de la performance.
- Excellentes connaissances des programmes artistiques internationaux en matière de performances, de festivals, d'expositions, de pratiques participatives, de disciplines connexes telles que le théâtre, la danse, le cinéma et la musique.
- Expertise souhaitée dans le domaine de l'image en mouvement.
- Expertise avérée en suivi de projets et productions de performances dans le contexte muséal ou institutionnel, ainsi que dans l'espace public.
- Excellentes capacités rédactionnelles en langues française et anglaise.
- Maîtrise de la gestion de budget, du suivi administratif et du suivi de production.

- Expérience souhaitée dans le domaine de la diversité et de la programmation inclusive.
- Aisance relationnelle auprès d'un public varié et réelles capacités de communication en public.
- Capacités de travail en parfaite autonomie et en équipe.
- Rigueur, pragmatisme et capacité à gérer le stress.
- Parfaite maîtrise orale et écrite des langues française et anglaise. La connaissance de l'allemand et du luxembourgeois sera considérée comme un avantage.
- Maîtrise des outils informatiques.
- Flexibilité de travail (soir et week-end selon les besoins).

Le Mudam accueille les dossiers de candidat-es de divers horizons sans distinction de sexe, de religion, de couleur de peau, de nationalité, d'orientation sexuelle ou de handicap, visant à refléter la diversité du Luxembourg tant dans son personnel que dans son public.

Si vous souhaitez relever un nouveau défi et participer au développement de la performance au sein de la programmation de l'une des institutions culturelles emblématiques du Luxembourg pour la rendre accessible à un large public sur le plan international, vous êtes invité-e à adresser votre CV et votre lettre de motivation en français ou en anglais sous la référence **MUDAM / CP2024** à Frédéric Maraud, Responsable des Ressources Humaines, à l'adresse suivante : rh@mudam.com **au plus tard le 24 novembre 2024.**

Les premiers entretiens se tiendront la semaine du 02 décembre 2024.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter rh@mudam.com