Offre d'emploi

Coordinatrice.teur du Centre d'art et des arts visuels

CDI. 35h

la maison populaire

Endroit propice aux convergences artistiques, la Maison populaire a pour horizon de faire éclore les étonnements et cultive des formes ouvertes d'ateliers d'expressions en direction des adultes et des enfants pour que chacun aborde un art et une pratique en participant à son récit. Avec plus de 2600 adhérent·es chaque saison, la Maison populaire est un lieu emblématique de la ville de Montreuil, forgée sur des valeurs d'éducation populaire. Les actions qu'elle propose dans les domaines des arts visuels, du numérique, de la musique, du sport, de la danse, du cirque et du théâtre s'adressent à tous les publics et visent à favoriser un large accès à la culture et aux loisirs.

Pensée comme une Fabrique créative ouverte sur le monde, la Maison populaire développe un processus de recherche et d'expérimentation au sein de son Centre d'art contemporain, d'un Fablab et à travers des résidences curatoriales et artistiques. Le Centre d'art contemporain accueille chaque année une résidence de jeunes commissaires et d'un·e artiste numérique pour la réalisation d'un cycle de trois expositions, de production d'oeuvres et d'une quinzaine d'évenements associés. Pôle ressource de partage de savoir-faire, le fablab favorise la création de lien social par la technique. En regard des pratiques amateurs musicales et chorégraphiques, la Maison populaire développe une programmation de concerts de musique actuelle, de Nuits pop avec des performances chorégraphiques et soutient la création.

Les missions de l'association sont définies par son Assemblée générale et leurs mises en œuvre sont contrôlées par le Conseil d'administration. Elle est composée de quatorze permanent·es, de plus de quatre-vingt professeur·es intervenant·es et elle accueille des volontaires en Service civique et stagiaires.

Dans le cadre d'un projet développement du Centre d'art contemporain et de la Pépinière de jeunes commissaires, vous coordonnerez les résidences curatoriales et artistiques du Centre d'art contemporain et conduirez un programme d'actions pour le pôle des arts visuels et plastiques au sein de la Maison pop selon des principes d'émancipation collective et d'éducation populaire.

missions

Sous la responsabilité de la Directrice et au sein de l'équipe de la Maison populaire, le ou la Coordinatrice ·teur du Centre d'art et des arts visuels aura pour mission d'élaborer et de mettre en œuvre les stratégies de développement du Centre d'art et du pôle des pratiques arts plastiques et arts visuels.
Elle /il assure une coordination du Centre d'art et des arts visuels de la Maison populaire en lien avec la Directrice. Elle/il travaille avec la Chargée des publics et médiatrice du Centre d'art, la Chargée de communication et le Régisseur technique, ainsi que les autres membres de l'équipe de la Maison populaire.

Elle/il sera chargé(e) des missions suivantes :

Missions principales

- Coordonner les résidences curatoriales et artistiques du Centre d'art, les expositions et la programmation associée et en assurer la mise en oeuvre en lien avec la Directrice.
- Gérer le budget dédié au Centre d'art et développer la recherche de financement et de partenariat.
- Accompagner la/le commissaire invité·e dans l'élaboration de son projet et contribuer à la visibilité de ses actions.
- Animer l'équipe des 11 professeur·es du pôle arts visuels et plastiques et concevoir des activités de création innovantes, ouvertes à toutes et tous.
- Renforcer la dynamique des actions des résidences au sein des activités de pratique dans le domaine des arts visuels, plastiques et numériques.
- Suivre et évaluer les actions du Centre d'art et du pôle art visuel.

Centre d'art : mise en oeuvre et suivi des résidences, des expositions et de la programmation associée

- Assurer la mise en oeuvre des expositions : régie des oeuvres, organisation des montages et démontages d'exposition, planning des régisseurs extérieurs, gestion du parc matériel lié aux expositions en lien avec le Régisseur technique de la Maison populaire.
- Coordonner la programmation associée à la résidence curatoriale et de l'artiste numérique : évènements, vernissages, Nuits pop, workshops et ateliers en lien avec la Chargée des publics et médiatrice du Centre d'art.
- Gérer le budget du Centre d'art et de la résidence artistique annuelle.
- Développer des partenariats et valoriser le projet de Pépinière de jeunes commissaires.
- Réaliser le suivi administratif du Centre d'art : gestion des candidatures, retroplanning des expositions, rédaction des contrats et conventions artistes et prêteurs, demandes de prêt, feuilles de prêt, assurance, etc.
- Encadrer les stagiaires et volontaires en Service civique sur des missions liées au Centre d'art.
- Contribuer aux recherches de financement des résidences curatoriales et artistiques en lien avec la Directrice et la/le commissaire ou collectif invité.
- Assurer le suivi du budget de l'édition print ou digitale de la résidence curatoriale avec la Chargée de communication.

Pôle des arts visuels et arts plastiques : conception, développement et valorisation des activités

- Animer et coordonner le projet pédagogique des 11 professeur·es du pôle arts visuels et arts plastiques (modelage, sculpture, dessin, mosaïque, bande dessinée, photographie argentique et numérique).
- Gérer le budget associé, le planning des salles et la gestion des espaces.
- Développer le lien aux adhérent·es et l'accessibilité des activités du pôle, aux enfants, adolescent·es et adultes.
- Organiser les expositions de restitution des ateliers et évaluer les actions.
- Participer à la vie générale de la structure : accueil des publics, inscriptions des adhérent·es, permanences, assemblée générale.

compétences et profil recherchés

- Bac +4/5 Conception et production de projets culturels et artistiques, Métiers de l'exposition, Production ou Ingéniérie culturelle
- Première expérience sur un poste similaire souhaitée
- Rigueur et grand sens de l'organisation
- Très bonne connaissance du réseau de l'art contemporain et de ses actrices·eurs
- Connaissance en histoire de l'art et histoire de l'art contemporain
- Capacité à mettre en oeuvre et conduire un projet
- Qualité rédactionnelle et d'expression orale
- Capacité d'adapter l'information selon les publics
- Capacité de synthèse et d'analyse
- Esprit d'initiative et d'équipe

Horaires spécifiques: 3 jours/semaine de 10h à 18h et deux jours/semaine de 14h à 21h.
Disponibilités en soirée et le week-end lors des évenements. Permis B demandé.

conditions d'emploi

Contrat à durée indéterminée/35 heures hebdomadaires/Groupe D de la convention collective de l'animation et selon expérience. Prime annuelle de 1689 euros brut sous condition de six mois de présence dans l'association.

Candidature (CV+lettre de motivation) à envoyer avant le jeudi 4 février 2021 à minuit par courriel à : pauline.gacon@maisonpop.fr et à bonjour@maisonpop.fr

Entretiens programmés le lundi 8 février 2021.

Maison populaire
9 bis rue Dombasle
93 100 Montreuil
www.maisonpop.fr
01 42 87 08 68