Fondation Cartier
pour l'art contemporain

Coordinateur technique des expositions (H/F) en CDI

Mécénée par la Maison Cartier et institution pionnière du mécénat privé, la Fondation Cartier pour l'art contemporain fut créée en 1984 avec l'ambition d'offrir un cadre d'inspiration et d'expression aux artistes du monde entier. Depuis 40 ans, elle favorise des dialogues et des formes d'expression artistique inédites, à travers une programmation tout aussi singulière qu'audacieuse. De la photographie au design, de la peinture au spectacle vivant, de la mode à l'architecture, des sciences au cinéma, la Fondation Cartier questionne le monde en décloisonnant les disciplines, en bousculant les points de vue et en initiant des rencontres fécondes. Installée depuis octobre 2025 au 2, place du Palais-Royal, la Fondation Cartier déploie ses activités et ses engagements avec la volonté et l'ambition de rendre accessible la création contemporaine au plus grand nombre. À travers des projets d'expositions et une programmation de rencontres et débats, performances, conférences, elle crée des passerelles entre les lieux de création et nourrit un véritable espace de dialogue multiculturel.

CE QUE NOUS OFFRONS

Chez Cartier, vous intégrerez une communauté unie par un sens fort des responsabilités, où florissent connexion, collaboration et esprit collectif. Nous valorisons l'individualité de nos talents, animés par un engagement commun envers l'excellence, inspirés par la diversité des cultures du monde, et attachés à respecter et enrichir notre héritage unique. Nous sommes convaincus que des perspectives variées nourrissent l'innovation et nous encouragent à créer des expériences exceptionnelles. Nous vous offrons un environnement stimulant et l'opportunité de contribuer, par votre vision personnelle, à un héritage de créativité. Nous célébrons toutes les réussites, quelles qu'elles soient, favorisant ainsi des liens significatifs fondés sur la gratitude et le soutien mutuel et cultivant un fort sentiment d'appartenance. Rejoignez-nous chez Cartier, un lieu unique et en constante évolution.

Sous la responsabilité du Directeur adjoint de la Production et de la Régie, le Coordinateur technique des expositions (H/F) planifie et suit toutes les étapes de mise en place de l'exposition dans ses aspects techniques. La dimension écoresponsable des propositions techniques est considérée de manière privilégiée au regard du projet d'établissement.
Il/elle veille au bon état de fonctionnement des salles d'exposition et est responsable du parc de matériel technique.

COMMENT ALLEZ-VOUS AVOIR UN IMPACT ?

Préparation technique de l'exposition

- Evaluation de la faisabilité technique et financière de l'exposition

- Accueil et accompagnement technique des artistes en phase de préparation
- Définition des besoins en matériel et en prestations au regard des spécificités, des budgets et des plannings du projet (exposition, production d'œuvres nouvelles, etc.)
- Préparation des consultations adéquates en collaboration avec les services administratifs : rédaction des cahiers des charges, demandes de devis aux fournisseurs afin de construire le budget des opérations dont il/elle a la charge, en coordination avec les Chargés de production et les Régisseurs d'œuvres ; analyse des offres et sélection des prestataires, engagement et suivi administratif des dépenses dans une logique d'optimisation budgétaire
- Interlocuteur privilégié des équipes et/ou des entreprises de production d'œuvres nouvelles, d'aménagement, de peinture, d'électricité, d'audiovisuel, de lumière. Le Coordinateur technique des expositions (H/F) accompagne aussi les Régisseurs d'œuvres dans l'analyse des besoins techniques liés aux œuvres et à leur installation, dans la rédaction des consultations d'accrochage et dans l'analyse des offres associées
- Planification des étapes de montage de l'exposition et de présence des équipes techniques
- Préparation et mise à jour des plans et documents techniques (plans détaillés, notices techniques…)

Montage

- Préparation du chantier d'aménagement et production et pilotage du chantier de montage en veillant au respect du planning et du budget
- Coordination des entreprises et équipes sur site
- Supervision de la fabrication des éléments de scénographie et de la construction des œuvres (le cas échéant auprès des entreprises missionnées)
- Gestion commune de l'accrochage des œuvres, en étroit dialogue avec les Régisseurs des œuvres
- Contrôle de la conformité des réalisations techniques, participation à la rédaction des bilans de l'exposition

Maintenance technique des expositions

- Planification et supervision des opérations de maintenance technique de l'exposition
- Coordination de ces opérations avec la Régie des œuvres et avec les entreprises en charge des maintenances d'exploitation du bâtiment

Sureté, sécurité et accessibilité

- Evaluation de la faisabilité sécurité de l'exposition en lien avec les référents sécurité

- Préparation et rédaction des documents obligatoires en matière de sécurité et de sûreté concernant le montage de l'exposition en lien avec le Directeur de la sécurité et de la sureté (plan de prévention, permis de feu, document unique d'évaluation des risques, dépôt préfecture etc.)
- Mise en œuvre des obligations de sécurité

Matériel

- Planification et gestion des besoins en matériel dans l'atelier
- Organisation du stockage, du rangement, de l'entretien du matériel, des équipements et des machines
- Veille sur le matériel et les normes applicables aux activités de la Régie d'exposition, ainsi que sur les fournitures et les techniques de réalisation écoresponsables

CE QUE NOUS RECHERCHONS

Expérience en régie d'exposition de 4 ans minimum
Capacité d'organisation, de coordination des équipes et prestataires, en faisant preuve d'initiative et d'adaptation ;
Solides compétences techniques : construction (menuiserie, métal, peinture), électricité, audiovisuel, éclairage, multimédia, accrochage-levage
Maîtrise des logiciels bureautique (Pack Office) et logiciels de conception (Suite Adobe)
Maîtrise des règles de sécurité d'un ERP
Connaissances des règles de conservation préventive et de manipulation des œuvres
Habilitations électriques et CACES souhaités
Maîtrise de l'anglais
Dynamique et rigoureux/se, autonome, créatif/ve, curieux/se, sociable et aimant travailler en équipe
Intérêt et goût pour l'art contemporain

Postulez dès maintenant via ce lien : Coordinateur technique des expositions (H/F) - CDI

La date limite de candidature est fixée au 30/11/2026

VOTRE EXPERIENCE AVEC NOUS

Au fur et à mesure de votre avancée dans notre processus de recrutement, vous rencontrerez, le/la Responsable du poste, la Directrice du service et un membre de notre équipe RH et passerez des cas d'étude ou d'évaluation en fonction des besoins du poste.