Fiche de poste : Coordinateur.ice pour le WAVE - Biennale des arts visuels de Nantes Métropole

Le Wave - Biennale des arts visuels de Nantes métropole revient du 1er au 31 octobre 2025 pour sa troisième édition.
L'événement présente la richesse et la vitalité de la scène artistique de Nantes Métropole et ambitionne de la faire rayonner à l'échelle locale et nationale.
Cet événement s'adresse à tous les publics pour leur faire découvrir les arts visuels dans leur diversité au travers de parcours en visites guidées ou en autonomie. Les structures participantes proposent une programmation dont le Wave se fait le relais via des actions de médiation et de communication. Parallèlement, le Wave propose des temps forts tels qu'une ouverture, un finissage et une journée professionnelle.

Description du poste & missions :
Sous la responsabilité du conseil d'administration de l'association, le ou la coordinateur.ice est responsable de la coordination, de la conception et de la programmation des temps forts de la biennale. Il ou elle, assure la bonne conduite et le respect de l'éthique de l'événement. Le ou la coordinateur.ice est référent.e du ou de la chargé.e de communication et des partenaires (médiation, graphisme, site internet, soutiens publics et mécènes). La personne devra assurer la fonction représentative du WAVE.

Coordination du projet :
- Élaborer et tenir les budgets du WAVE en lien avec la trésorière de l'association ;
- Coordonner et mettre en relation les structures participantes au projet ;
- Coordonner les partenaires ;
- Rassembler les informations et la documentation liées aux structures ainsi que les programmations du mois ;
- Coordonner et gérer les bénévoles sur le temps de l'événement ;
- Rédiger les bilans ;
- Prospection de mécènes.

Événementiel :
Le ou la coordinateur.ice propose et définit la conception des temps forts du WAVE : une journée professionnelle, l'ouverture et la clôture du WAVE. La personne est force de proposition quant à la programmation artistique de ces évènements.
- Rechercher des partenaires logistiques et gérer les équipes techniques et artistiques ;
- Suivre la conception des parcours découvertes, en lien avec le prestataire de médiation.

Communication :
Il ou elle a la responsabilité du ou de la chargé.e de communication et valide les contenus communicationnels (communiqué de presse, dossier de presse, carte, médias, réseaux sociaux...).
- Accueil du public, prise de parole en public sur les événements.

Fiche de poste : Coordinateur.ice pour le WAVE - Biennale des arts visuels de Nantes Métropole

Compétences requises :

- Autonomie et polyvalence ;
- Connaissance du fonctionnement associatif et des collectivités territoriales ;
- Connaissance de la filière des arts visuels ;
- Expérience requise dans la gestion de projets dans les arts visuels ;
- Excellent relationnel, aptitude à travailler en réseaux ;
- Capacités rédactionnelles et de communication ;
- Suivie de budgets ;
- Maîtrise des outils bureautiques requise ;
- Curiosité et ouverture d'esprit.

Contrat :

- CDD 35H/semaine du 4 novembre 2024 au 12 décembre 2025 ;
- Disponibilités week-ends et soirées sur le temps du WAVE ;
- Rémunération : 2 000 euros brut/mois ;
- Lieu de travail : Pôle associatif Félix Thomas, Nantes ;
- Employeur : Association Wave ;
- Entretien en présentiel à Nantes début octobre 2024 ;
- Contact : coordination.wave@gmail.com
- CV et lettre de motivation à envoyer avant le 15 septembre 2024 à : coordination.wave@gmail.com

Le Wave est porté par une association qui a pour objectifs :

- d'organiser la biennale des arts visuels de la métropole nantaise ;
- de valoriser la diversité et la richesse du secteur des arts visuels sur le territoire de la métropole nantaise ;
- de sensibiliser le plus large public à l'art contemporain ;
- de susciter l'interconnaissance et la mise en réseau des acteurs de la filière ;
- de défendre et soutenir les intérêts moraux, culturels et matériels des associations et des artistes des arts visuels.