

Riche d'un patrimoine exceptionnellement préservé et de nombreux établissements culturels et artistiques, la Ville de Colmar mène depuis plusieurs décennies une politique ambitieuse en faveur de la culture, levier essentiel de son développement et de sa qualité de vie.

La Ville de Colmar
69 756 habitants
Chef-lieu du département du Haut-Rhin
recrute
son ou sa conservateur/ conservatrice au Musée Unterlinden,
spécialisé(e) en art moderne et art contemporain

Implanté au cœur du centre-ville, le Musée Unterlinden, rénové et agrandi entre 2012 et 2015 par l'agence bâloise Herzog et de Meuron, propose un parcours de visites multiples avec des collections historiques et des collections beaux-arts. Ces dernières reposent sur une section médiévale, célèbre surtout pour le Retable d'Issenheim peint et sculpté au début du 16^e siècle, et sur une section d'art moderne qui s'ouvre à l'occasion d'expositions temporaires à l'art contemporain.

Sous l'autorité de la Directrice du Musée Unterlinden, en cohérence avec la stratégie de la Société Schongauer, association gestionnaire du Musée Unterlinden et la politique culturelle de la collectivité, vous serez responsable de la collection d'art moderne et contemporaine du Musée Unterlinden.

A ce titre, vous devrez concevoir et mettre en œuvre :

- une politique de restauration et d'acquisition des collections en cohérence avec le projet scientifique et culturel du musée,
- une politique d'expositions temporaires ambitieuse art moderne et contemporain, en relation avec les collections,

Vous devrez collaborer étroitement avec le service des publics et le service communication afin d'assurer au mieux la médiation et la communication des collections et des expositions d'art moderne et contemporain.

Il vous faudra promouvoir et participer activement à l'étude et au rayonnement des collections, des expositions et du musée (colloques, conférences, publications, prêts...) ; évaluer les besoins budgétaires pour la gestion de la collection, et élaborer et suivre les budgets prévisionnels des expositions en lien avec la collection d'art moderne et contemporain.

Vous serez chargé(e) de la coordination du pôle conservation (conservation, régie, documentation, archives, bibliothèque) sous l'autorité de la directrice du musée afin de :

- concevoir l'opérationnel à partir des différents objectifs fixés avec la direction,
- assurer le management intermédiaire et conduire les entretiens professionnels annuels,
- évaluer les besoins budgétaires du pôle en collaboration et concertation avec l'administrateur du musée.

Il faudra enfin contribuer à la réflexion stratégique globale du musée et de son développement, et ponctuellement à des projets et objectifs spécifiques et/ou transversaux qui s'y rapportent.

Issu(e) d'une formation supérieure (Master) et titulaire du concours de conservateur de l'INP (ou équivalence), vous justifiez d'expériences au sein de musées. Vous faites preuve d'excellentes capacités rédactionnelles et relationnelles, d'un esprit de synthèse et d'une bonne connaissance de la création contemporaine. Vos relations auprès des artistes et des galeries nationales et internationales seront un atout.
La maîtrise de l'anglais est nécessaire, celle de l'allemand est souhaitée.

Profil :

Cadre d'emplois des conservateurs du patrimoine (ou expérience équivalente)

Recrutement statutaire ou, à défaut, contractuel

Poste à pourvoir au plus tôt

Rémunération : statutaire + régime indemnitaire + prime de fin d'année + tickets restaurant

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae sont à adresser avant le 17/06/2022 sur la plateforme Colmar&moi : <https://eservices.portail.colmar.fr>