

Cheffe de Pôle « Publics et Territoires »



Présentation de la structure

Le FRAC Centre-Val de Loire développe un projet singulier à la croisée de l'art, de l'architecture expérimentale et prospective et du paysage. Sa collection, constituée de près de 23 000 items, fait référence à l'échelle internationale. Installé sur le site des Turbulences, le FRAC déploie un nouveau projet d'établissement - habiter demain - qui vise à interroger nos manières d'habiter le monde et de faire société. En prenant appui sur la collection comme levier de recherche, d'action et de création, le FRAC entend proposer des formes renouvelées de diffusion en privilégiant une approche par la relation à ses partenaires, aux publics, aux acteurs et aux habitants du territoire. Le FRAC développe des coopérations régionales, nationales et européennes et s'inscrit dans les dynamiques portées par Bourges 2026 - Capitale européenne de la culture, de l'alliance qu'il forme avec le Centre Pompidou et la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Contexte et missions

Dans ce contexte de transformation, le FRAC crée un Pôle « Publics et Territoires » et recrute sa ou son responsable.

Sous l'autorité de la directrice, en tant que membre de l'équipe de direction, la/le Cheffe de Pôle « Publics et Territoires » co-conçoit et pilote la stratégie de relation aux publics et de déploiement territorial du FRAC. Ce dernier s'inscrit dans une attention portée aux droits culturels et à la participation des personnes à la vie du territoire.

En favorisant la diversité des rencontres et des expériences, le FRAC fait de l'expérimentation, véritable marqueur de son identité, un principe fondateur de son projet artistique, scientifique, culturel et social, permettant à toutes et à tous, et dans une approche de « co-territorialité », de découvrir, de créer, de partager et de prendre part à sa programmation.

1. Structurer et piloter un pôle stratégique

La/le Cheffe de Pôle encadre et anime les équipes du Pôle (7,5 ETP à ce jour) et assure l'organisation et l'évaluation de l'activité. À ce titre, elle :

- Co-dirige avec la Responsable des publics la stratégie d'accueil, d'accompagnement et d'engagement des publics et des acteurs et des habitants du territoire ;
- Co-dirige avec la Responsable de communication (recrutement en cours) la stratégie de diffusion et de valorisation des projets et des activités du FRAC ;
- Participe à la recherche et au développement des financements publics et privés des activités du Pôle ;
- Assure l'inscription du FRAC dans des réseaux professionnels régionaux, nationaux et européens.

2. Faire des Turbulences un lieu d'hospitalité et de programmation partagée

En lien avec les partenaires culturels, sociaux, éducatifs, scientifiques et les « communautés agissantes » qu'elle a pour mission de fédérer et d'animer, et en coopération avec la Direction, la Responsable des publics et la Responsable des projets, la/le Cheffe de Pôle :

- Co-conçoit la programmation culturelle du Hall des Turbulences - rencontres, débats, ateliers, manifestations ;
- Organise la valorisation des projets conduits sur le territoire en lien avec les milieux scolaires, sociaux, ruraux, etc.
- Co-conçoit et co-anime des projets participatifs (expositions, manifestations), avec les partenaires, les habitants et les publics du FRAC ;
- Crée et co-anime le Conseil d'analyse du FRAC ;
- Supervise les programmes de location et de mise à disposition des espaces pour des événements compatibles avec le projet et les valeurs de l'établissement.

3. Déployer une action territoriale fondée sur la participation et la coopération

Dans le cadre du projet « Habiter demain, l'action « Hors les murs » privilégie des coopérations durables avec les territoires et celles et ceux qui y vivent et y agissent.

Dans une éthique de la relation, et en lien avec les Services Publics, Collection, Projets et Production, la/le Cheffe de Pôle :

- Propose un programme de diffusion de la collection co-construit avec les partenaires ;
- Coordonne les résidences de territoire et les projets de création situés, intégrant la collection et associant artistes, designers, architectes, habitants et acteurs locaux, notamment sur le modèle de « Amélie qui associe le Frac au Quartier des Blossières » ;
- Accompagne les commandes conduites pour et avec les territoires, et passées dans le cadre de la politique d'acquisition du FRAC ;
- Favorise le transfert d'outils, de compétences et de savoirs avec les acteurs des territoires.

Profil

Le la candidate dispose :

- D'une expérience confirmée en conduite de projets culturels et en management d'équipe ;
- D'une expertise en relation aux publics, en médiation et démarches participatives ;
- D'une capacité à travailler avec les collectivités territoriales, les élus et des réseaux diversifiés de partenaires ;
- D'une capacité et d'un intérêt pour le développement de projets européens ;
- D'une appétence pour les contextes hybrides, l'expérimentation et les pédagogies alternatives.

Une attention particulière sera portée :

- À un intérêt manifeste pour les pratiques contemporaines et expérimentales de l'architecture, l'urbanisme et l'aménagement en lien avec l'art, le paysage et les transitions écologiques, technologiques et sociales ;
 - À des parcours construits par l'expérimentation et l'engagement de terrain ;
 - À une sensibilité aux droits culturels, à l'éducation artistique et à l'éducation populaire ;
- Une capacité à échanger en langue anglaise est attendue.

Conditions

- Type de contrat : CDI - Cadre
- Remunération : selon profil et expérience - Groupe H, Convention ECLAF
- Travail régulier sur soliste et week-end
- Déplacements réguliers sur le territoire régional, et plus occasionnels à l'échelle nationale et européenne

Candidature

Les candidatures sont invitées à adresser :

- Un CV et un courrier de motivation témoignant de leur intérêt pour le FRAC et pour la création de ce Pôle ;
- Une note d'intention (2 pages maximum) présentant leur vision de la relation entre création et expérimentation sera sollicitée pour les candidatures retenues en entretien.

À adresser à : Christèle Kirchstatter, Directrice : recrutement@frac-centre.fr

Date limite : 29 mai 2026 inclus

Calendrier du processus de recrutement

Information des candidats retenus : le 5 juin 2026

Date limite de renvoi des notes : 19 juin 2026

Entretien avec le jury de recrutement : 25 juin 2026, au Frac, à Orléans

Le FRAC Centre-Val de Loire est un établissement public de la Région Centre-Val de Loire, de l'État et de la Ville d'Orléans



Le FRAC Centre-Val de Loire s'engage en faveur de la diversité et de l'égalité professionnelle.