

CHARGÉ-E DES PUBLICS ET DES PROJETS DE SOCIÉTÉ SPÉCIALISÉ-E EN ART CONTEMPORAIN - SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Le Frac Normandie (Fonds Régional d'art contemporain de Normandie) est né de la fusion réalisée en 2021 des ex-Frac Normandie Caen et Frac Normandie Rouen, donnant lieu à la naissance d'un EPCC (établissement public de coopération culturelle à caractère administratif) créé par l'Etat et la Région. Le Frac Normandie est bi-site, installé dans deux bâtiments historiques, un ancien hangar industriel (Sotteville-lès-Rouen) et un ancien couvent (Caen). Doté d'une collection de plus de 4 500 œuvres, sa mission est de poursuivre la constitution d'une collection, de la diffuser dans ses murs et sur le territoire (5 départements) en allant à la rencontre de tous les publics à travers des dispositifs de médiations variés et adaptés. Depuis janvier 2025 le projet artistique du Frac Normandie s'appuie sur *Les traversées* et s'articule autour des sujets des ailleurs, de la mémoire et du rire, qui infusent dans l'entièreté de sa programmation..

Descriptif de l'emploi :

Dans le cadre de son fonctionnement, le Frac Normandie recrute un ou une chargé-e des publics et des projets de société spécialisé-e en art contemporain - site de Caen sur la base d'un temps complet à 35 h. Sous l'autorité de la Responsable du pôle des publics et en lien avec l'adjoint, il/elle conçoit et met en œuvre le programme de médiation des expositions temporaires avec l'équipe de médiation, poursuit et développe la politique d'accessibilité, développe les projets d'action culturelle sur le territoire et participe au développement de la communication des événements proposés par le pôle. Le poste est principalement sur le site de Caen, mais l'agent est amené(e) à se déplacer sur le territoire.

Missions :

- ▶ Co-Conception et mise en œuvre de la politique de sensibilisation des publics (enseignement premier et second degré, famille et péri et extra-scolaire) et empêchés (handicap et champ social).
 - Conception des différentes typologies de visites et ateliers avec des publics individuels ou des groupes constitués (scolaires, enseignement supérieur, champ social et handicap...)
 - Conception et animation des ateliers pour les expositions temporaires ainsi que des rendez-vous spécifiques (Atelier en famille, stage holiday, visite babilée.....) en direction de tous les publics.
 - Conception des ateliers pour la « Fractory» (espace pédagogique artistique).
 - Suivi administratif et logistique (achat matériel, rémunération intervenants, conventions..)
- ▶ Développement des publics, des projets sur le territoire et de la politique d'accessibilité
 - Prospection de nouveaux publics, de partenaires et d'artistes intervenants.
 - Développement de partenariats avec des collectivités, des structures de l'éducation, de la santé, du handicap et du champ social.
 - Conception, réalisation et/ou suivi des outils pour le public en situation de handicap (Falc, vidéo LSF, audio-guide, documents thermoformés, ..)
 - Conception et suivi de projets sur le territoire à l'appui de la programmation artistique et des œuvres de la collection : actions de médiation dans les structures médico-sociales et les établissements scolaires, réalisation d'outils de médiation.
 - Recherche de financements, rédaction d'appel à projet, veille de dispositifs adaptés à la programmation.
 - Coordination logistique, administrative, budgétaire et de valorisation
- ▶ Programmation des offres de médiation des expositions
 - Coordination du programme des offres pour chaque exposition à destination des publics.
 - Suivi du planning de réservation des groupes avec l'équipe de médiation
 - Coordination et suivi du travail mené par l'équipe de médiation
 - Participation à la rédaction du bilan d'activité annuel

Profil recherché :

- ▶ Connaissances indispensables de l'art contemporain et ses réseaux
- ▶ Expérience d'animation d'ateliers de pratiques artistiques

- ▶ Expérience confirmée en médiation, droits culturels et accessibilité
- ▶ Expérience en conduite de projets culturels
- ▶ Grande aisance relationnelle avec tous types de publics
- ▶ Grande aisance rédactionnelle
- ▶ Capacité à travailler avec des partenaires diversifiés, des élus, des collectivités...
- ▶ Réactivité et polyvalence
- ▶ Formation supérieure en histoire de l'art, beaux-arts ou équivalent
- ▶ Sens du travail en équipe et des relations humaines
- ▶ Disponibilité certains soirs et week-end
- ▶ Maîtrise des outils de communication (Photoshop, Indesign, word, Excel, RS, site internet...)
- ▶ Permis B indispensable

Informations complémentaires :

- ▶ Lieu de travail : Frac Normandie, 7bis Rue Neuve Bourg l'Abbé, 14000 Caen
- ▶ Emploi permanent - vacance d'emploi - Assistant de conservation (catégorie B)
- ▶ Tickets restaurant, congés
- ▶ Organisation du temps de travail : 35h semaine et travail ponctuel en soirée et week-end
- ▶ Prise de fonction souhaitée : **1^{er} janvier 2027**

Candidature :

- ▶ Limite de dépôt des candidatures : **16 octobre 2026**
- ▶ Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) :
Par mail à : Julie Debeer, Responsable du pôle des publics et des événements
j.debeer@fracnormandie.fr

Ou sur le site <https://www.emploi-territorial.fr/offre/o076260831000449-charge-e-publics-projets-societe-specialise-e-art-contemporain>

- ▶ Contact : 02 35 72 27 51