

FICHE DE POSTE

LE BAL recrute un.e chargé.e de programmes pédagogiques et de création pour son pôle pédagogique La Fabrique du Regard.

LE BAL est un lieu indépendant d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie, dédiée à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias. Créé en 2010 par Raymond Depardon et Diane Dufour, LE BAL est une association à but non lucratif.

Son pôle pédagogique, La Fabrique du Regard, mène depuis 2008 un travail en profondeur, chaque année, avec plus de 1200 jeunes relevant de l'éducation prioritaire et des quartiers politique de la ville en collaboration avec des établissements scolaires (écoles élémentaires, collèges, lycées), des structures du champ social et culturel (bibliothèques, centres sociaux, maisons de quartiers, etc.). Menés en collaboration avec les équipes référentes, les programmes pédagogiques articulent des ateliers d'ouverture culturelle et des projets de création collective avec des artistes. Des ateliers avec jeunes et adultes, des formations pour un public interprofessionnel s'appuient sur ERSILIA, plateforme numérique d'éducation à l'image conçue et éditée par LE BAL.

L'objectif : permettre aux jeunes de penser le monde en images, former des regardeurs, actifs et concernés par les profonds bouleversements qui traversent nos sociétés.

Sous la direction de la Responsable de La Fabrique du Regard, et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe vous aurez en charge de :

- > Définir les contenus des projets avec les conférenciers : choix éditoriaux (corpus d'images et de films présentés aux jeunes) et réalisation des documents ressources à destination des enseignants et jeunes,
- > Déployer le programme Mon Œil ! à destination des lycéens et un projet de création avec des collégiens : rencontre avec les enseignants, définition des projets avec les artistes et professionnels, coordination des intervenants, gestion du planning, préparation matérielle et logistique des ateliers,
- > Suivre la production et la post-production des ateliers de création avec les artistes : mixage, montage, graphisme, impression,
- > Coordonner les relations avec les partenaires des programmes : équipes enseignantes, rectorats, acteurs référents de la politique de la ville et de l'éducation prioritaire, structures culturelles, partenaires financiers,
- > Participer à la communication du programme en coordination avec l'équipe de communication et des partenariats du BAL,
- > Effectuer le suivi administratif et budgétaire du programme : autorisations, droits de diffusion, rédaction des bilans du programme, facturation etc.

Descriptif du profil recherché :

Vous avez une formation en histoire de l'art contemporain, arts visuels, conduite de projets culturels ou production.

Vous êtes passionné.e et avez une bonne connaissance des enjeux contemporains des images (photographie, cinéma, vidéo)

Vous avez prouvé dans vos précédentes expériences vos qualités d'organisation, de rigueur, de précision et d'autonomie. Vous y avez développé votre sens des responsabilités, vos qualités relationnelles et votre adaptabilité ; vous êtes fiable dans le travail en équipe.

Vous avez de bonnes compétences rédactionnelles, et êtes à l'aise dans la prise de parole en public.

La maîtrise des outils informatiques (Pack Office, Photoshop et InDesign) est requise.

Une expérience de travail avec le milieu scolaire et enseignant est souhaitée.

Type de poste : CDI à temps plein à partir de novembre 2023.

Lieu : poste basé à Paris dans le 17^e arrondissement, des déplacements sont à prévoir en Île-de-France

Contact : Envoyer lettre de motivation, CV et prétentions salariales à recrutement@le-bal.fr

Merci d'indiquer « Candidature chargé.e de programmes » dans l'intitulé.