Institut des Cultures d'Islam

L'INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM RECRUTE UN·E
CHARGÉ·E DE PROGRAMMATION

Contexte

Établissement culturel de la Ville de Paris et membre du réseau de centres d'art contemporain TRAM, l'ICI fait connaître la diversité des cultures d'Islam et leur dynamisme dans la création contemporaine en proposant des expositions, concerts, conférences, projections-débats et ateliers, ainsi qu'une offre dédiée au jeune public. De l'Afrique à l'Asie en passant par l'Europe et le Moyen-Orient, les cultures d'Islam sont multiples et inspirent les artistes, quelles que soient leurs origines, leurs attaches, leurs croyances ou leur nationalité. À travers leur regard, l'ICI bouscule les préjugés et présente l'actualité de ces cultures partout dans le monde. L'ICI propose également une offre de cours de langues et de pratiques artistiques, ainsi que des visites thématiques du quartier de la Goutte d'Or.

Tout au long de l'année, la programmation artistique et culturelle de l'ICI est le fruit d'un travail collaboratif avec l'ensemble de l'équipe, et en lien étroit avec les acteurs du quartier de la Goutte d'Or. Cette programmation se déploie au sein des deux sites de l'ICI, à travers des contes, des conférences ou des projections présentés dans une salle dédiée aux petites formes, mais aussi des concerts, des spectacles de danse ou d'autres grandes formes proposées sur la scène extérieure du patio de l'ICI. Cette programmation rayonne également grâce à l'organisation d'évènements hors-les-murs, dans le cadre de partenariats locaux ou nationaux.

Missions

Sous l'autorité du Responsable de production des expositions et de la programmation, *le/la chargé·e de programmation* a pour mission :

Prospection, découverte, veille artistique et culturelle

- Participer à l'élaboration collective de la programmation complémentaire des expositions de l'ICI : spectacles vivants, contes, concerts, projections, conférences, etc.
- Effectuer les recherches et suivre l'actualité artistique et culturelle, identifier et proposer des évènements ou des intervenants pertinents
- Être en relation avec les différents artistes et intervenants, recueillir les premières informations artistique, technique et budgétaire afin d'évaluer la faisabilité des évènements
- Développer le réseau et les partenariats, notamment à l'échelle locale du quartier de la Goutte d'Or.

Mise en œuvre opérationnelle

- Participer à l'élaboration du planning prévisionnel de la programmation
- En lien avec le régisseur général, préciser les besoins et les modalités techniques pour la réalisation des évènements de la programmation
- Anticiper et gérer les achats, commandes, locations et livraisons en lien avec les évènements de la programmation
- Planifier les embauches des intermittents artistiques et techniques en lien avec le service administratif
- Organiser les déplacements des artistes et des intervenants (transport, hébergement, repas)
- Préparer et assurer l'accueil des artistes et des intervenants de la programmation
- Assurer le bon déroulement des manifestations programmées, en coordination avec l'équipe de l'ICI, les artistes et les intervenants

Gestion administrative

- Négocier les prestations artistiques et techniques
- Rédiger les contrats et conventions liés à la programmation
- Assurer le suivi des déclarations aux organismes de gestions de droits (SACEM, SACD, etc.)

Institut des Cultures d'Islam

- Assurer le suivi de facturation des évènements en lien avec le service administratif
- Participer à la rédaction des documents destinés aux programmes papier et digital de l'ICI

Expérience

- Expérience d'au moins 3 ans dans le secteur des arts visuels, vivants et de la scène
- Expérience confirmée dans la programmation d'évènements artistiques et culturels

Profil

- Aisance rédactionnelle, très bonne maîtrise orale et écrite du français
- Forte aptitude à organiser, analyser et gérer les aspects logistiques
- Fort intérêt pour le travail en équipe, les missions transversales et les projets participatifs
- Faculté à établir des relations professionnelles et à négocier
- Bonne connaissance de l'art contemporain et de ses réseaux, curiosité pour les domaines de la musique, du conte et de la création artistique au sens large et ouverture d'esprit
- Connaissance des cultures d'Islam appréciée
- Compréhension des termes techniques et des besoins spécifiques liés à la production du spectacle vivant
- Souplesse et facilité à s'adapter à différents interlocuteurs ou environnements
- Maîtrise des outils informatiques (Outlook, Word, Excel, etc.)
- Maîtrise de la langue anglaise serait un plus
- Disponibilités régulières en week-end et en soirée

Statut

- Poste à pourvoir en CDI à partir de février 2024
- Rémunération selon expérience, tickets restaurants et ½ Navigo ou abonnement Vélib' pris en charge
- Contrat régi par les dispositions de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles

Date limite de candidature : 19 janvier 2024 inclus
Curriculum vitae et lettre de motivation à envoyer à : recrutement@ici.paris

Nous attirons votre attention sur les modalités d'envoi de vos lettres de motivation et CV : il convient de les faire parvenir en tant que fichiers joints et non directement dans le corps de l'e-mail !