CHARGÉ·E DE PRODUCTION ARTS VISUELS

Dans le cadre des résidences et évènements artistiques à venir à la Station - Gare des Mines, au Garage MU ou hors-les-murs, le Collectif MU recrute un·e chargé·e de production pour les résidences, ateliers, séminaires et restitutions publiques hybrides (installations, dispositifs sonores, projections etc.).

En binôme avec la programmatrice,, le·la chargé·e de production est responsable de la mise en œuvre de la programmation des résidences, ateliers et expositions produites à la Station - Gare des Mines. Avec autonomie, il·elle participe à l'orchestration de chaque projet, en concourant à sa faisabilité, sa réalisation et son bilan. A ce titre, il·elle travaille en lien avec la direction, la programmation & développement, la communication et les publics de la Station - Gare des Mines.

Développement et coordination des productions, événements et résidences

- Être co-référent·e de la mise en oeuvre des résidences, ateliers et restitutions publiques à la Station - Gare des Mines
- Être co-référent·e de la mise en oeuvre des projets hybrides (film, installations, son) en lien avec le responsable technique et l'équipe régie du lieu
- Evaluer la faisabilité de chaque projet tant d'un point de vue organisationnel et logistique (planification, transport, assurance) que budgétaire
- Coordination des intervenant·e·s extérieur·e·s

Régie et suivi logistique

- Organiser la location du matériel / achat des matériaux nécessaires à la production en lien avec la régie
- Gestion des plannings des différents espaces de la Station (ateliers, espaces dédiés aux artistes résident·e·s,...)
- Participation à la coordination des activités / cohabitations des pratiques dans le lieu
- Suivi logistique et présence lors des événements, supervision des feuilles de route et déroulé
- Préparation en amont des ateliers : achat de matériel, emprunt d'outils, suivi de la matériauthèque
- Suivre la régie des œuvres, être en mesure de faire appel à des personnes compétentes en fonction des besoins spécifiques à chaque médium (peinture, film, son etc.)
- En lien avec la programmation et le responsable technique, participer au montage, démontage, fonctionnement de ces temps.

Suivi administratif et budgétaire

- Participation à la rédaction des dossiers de subventions et recherche de financement
- Elaboration, suivi des budgets et reporting tout au long des projets
- Négociation avec les fournisseurs/prestataires/techniciens et suivi des commandes et missions
- Elaboration des contrats et conventions
- Récupération des justificatifs et des factures et transmission au pôle administration-comptabilité
- Participer à l'élaboration des bilans des projets

Description du profil recherché

- Première expérience dans le domaine de l'art souhaitée
- Formations initiale de type ingénierie culturelle / administration de production audiovisuelle ou artistique / production ou régie d'expositions…
- Aisance dans la construction et la gestion des budgets et excellente maîtrise des outils de suivi (excel, tableurs partagés - google drive).
- Connaissance des enjeux administratifs, juridiques et techniques de la production d'une exposition multi-médiums (vidéo, œuvres plastiques, sonores…)
- Bonne connaissance des réseaux de production et de diffusion de l'art contemporain (arts plastiques, arts sonores, arts visuels)
- Bonne connaissance des moyens techniques disponibles, des métiers de la régie, d'éventuels prestataires techniques nécessaires à production d'une oeuvre ou d'une exposition
- Permis B souhaité
- Maîtrise de l'anglais en langue de travail (écrit et oral) souhaitée
- Rigueur, autonomie, polyvalence, goût du travail en équipe et qualités relationnelles.
- Motivé·e et disponible durant les temps d'ouverture publique (incluant les week-end)
- Intérêt / curiosité pour l'art contemporain et l'art sonore, le cinéma expérimental, les théories queers & féministes, le DIY, la co-création etc.

CONTRAT - RÉMUNÉRATION

Contrat à durée déterminée d'un an (renouvelable)
Disponibilités les week-ends.
Temps plein uniquement.
Rémunération selon la convention collective CCNEAC (Groupe 5)
50% du Pass Navigo
Candidature ouverte jusqu'au 15 mai pour une prise de poste immédiate
Envoi du CV + lettre de motivation à candidature@mu.asso.fr avec pour objet : candidature / chargé·e de production arts visuels 2023