

Chargé·e de production

CDD 6 mois

La MEP (Maison européenne de la photographie) recherche une personne disponible pour un CDD d'une durée de 6 mois. A pourvoir dès que possible :

FONCTIONS

Selon les projets d'expositions, leur calendrier et leur spécificité, les missions du ou de la chargé(e) de production sont principalement les suivantes :

1 - Production des expositions sur le site de la MEP

- Établir les listes d'œuvres en relation étroite avec la responsable de la programmation et le commissaire d'exposition (en interne ou en externe) ;
- Collecte des informations relatives aux œuvres à exposer et saisie sur la base de données ;
- Administration de la liste (œuvres originales, œuvres à reproduire, à encadrer, liste pour le transport, etc.) ;
- Suivi des relations avec les prêteurs : rédaction, envoi et suivi des demandes de prêts des œuvres, négociations éventuelles ; mise à jour du tableau de suivi, remontée régulière d'information auprès de la Responsable de la programmation ;
- Coordination des opérations sous la supervision de la responsable de la programmation :
 - Rédaction de tous les contrats nécessaires à la production des projets, dans le respect des enveloppes budgétaires allouées, en lien avec la responsable de la programmation et le responsable administratif et financier ;
 - Mise à jour des calendriers de phasage et des documents nécessaires aux divers prestataires ou participants aux projets d'exposition (commissaires, scénographes, transporteurs...) ;

- Suivi de la scénographie en lien avec la responsable de la programmation et la direction technique de la MEP ;
- Contribution au système d'information de l'exposition : relecture des textes et des cartels, vérification des mentions obligatoires, des BAT de signalétique ;
- Coordination de la logistique liée aux œuvres : transport ou transfert des œuvres, accrochage et décrochage, encadrement et désencadrement.

2 – Accompagnement à la diffusion des expositions itinérantes

- Participation à la préparation, à l'adaptation et au suivi financier des coproductions et des tournées des expositions de la MEP en France ou à l'étranger, notamment pour les frais partagés et le solde des comptes, en lien avec la chargée des itinérances ;
- Participation aux études de faisabilité de futurs projets et coordination des relations avec les prêteurs ;
- Participation à l'accrochage et au démontage des expositions en itinérance, en lien avec la chargée des itinérances

3- Missions transversales

- Interface avec les autres services de la MEP : Direction technique, administration et finances, collections, etc. ;
- Préparation de notes de synthèses et compte-rendu de réunions ;
- Préparation des budgets prévisionnels ;
- Suivi du budget et du bilan financier des expositions (réalisation de bon de commande, demande de devis, suivi de la facturation...) ;

PROFIL

- **BAC +4 à 5**, type : master en management des biens et des activités culturels,
- Expérience souhaitée de 3 ans minimum en production d'expositions temporaires ou d'événements culturels ; expérience à l'international appréciée.

- **Compétences :**

- Connaissance des enjeux spécifiques liées à la logistique de montage d'expositions temporaires ou d'événements culturels (plannings, prêts d'œuvres, scénographie, transport, accrochage, contraintes muséographiques et techniques...);
- Capacité de négociation budgétaire ;
- Notions en matière de droits d'auteur et de droit des contrats d'exposition ;
- Très bonne maîtrise de l'anglais écrit et parlé.

- **Aptitudes :**

- Rigueur et réactivité ;
- Qualités rédactionnelles et de synthèse ;
- Dynamisme, esprit d'équipe et sens de l'adaptation ;
- Maîtrise des outils bureautiques Word et Excel. Maîtrise des outils Sktech up et in design appréciée.

Veillez fournir un CV et une lettre de motivation à l'adresse mail suivante :
cgualde@mep-fr.org

MEP - Description

Depuis son ouverture en 1996, la MEP est la première institution française dédiée à la photographie sous toutes ses formes. Sa programmation consacrée à des artistes de renommée internationale comme à des photographes et vidéastes émergents, met en lumière la diversité des approches artistiques propre au médium. Rassemblant une importante collection de photographies et de vidéos d'artistes à partir des années 1950 et l'une des plus grandes bibliothèques spécialisées en Europe, la MEP est un lieu sans égal à Paris.