

Le Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes recrute :

une personne chargée de la collection

Il/elle aura pour mission la gestion administrative et scientifique de la collection, sa conservation préventive, ainsi que sa mise en valeur, à travers une politique de diffusion menée en partenariat à l'échelle de la région Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

Le/la chargé-e de collection a aussi pour mission la conception et la mise en œuvre de la programmation en soutien à la professionnalisation des artistes résidant en Nouvelle-Aquitaine, en étroite dialogue avec la directrice et la responsable du pôle de diffusion et des publics.

Le Frac Poitou-Charentes est l'un des trois Fonds régionaux d'art contemporain de Nouvelle-Aquitaine. Il a pour vocation la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion, grâce à ses implantations régionales à Angoulême et Linazay et aux partenariats de proximité qu'il noue avec les acteurs culturels, sociaux, éducatifs et les collectivités territoriales.

Expositions, résidences de création, production, diffusion, conservation, documentation des œuvres, actions d'éducation artistique et culturelle, le Frac Poitou-Charentes s'implique aux côtés des artistes dans tous les aspects de leur activité.

Ses opérations de diffusion s'accompagnent d'actions de médiation afin de faciliter et d'approfondir l'accès aux œuvres et aux démarches créatives contemporaines.

Sa collection compte actuellement plus de mille œuvres. Enrichie chaque année de nouvelles acquisitions, elle est internationale et représentative des développements les plus récents dans l'art contemporain.

En 2024, la structure amorce une phase de transition avec l'arrivée d'une nouvelle direction. Les axes d'orientation de son projet intitulé *Autopoïèse et interdépendance radicale* témoignent de la volonté d'initier une transition écologique et sociale, de réinscrire l'établissement dans son contexte territorial en positionnant les artistes au cœur de toutes les activités et porte une attention particulière aux contextes ruraux. En dialogue avec le tissu local, le projet ouvre à davantage de collaborations et co-créations, réaffirme son engagement auprès de la scène artistique et porte également une ambition de rayonnement national et international.

MISSIONS

Sous l'autorité de la directrice et en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe, le ou la chargé-e de collection aura pour mission :

Gestion de la collection et conservation

- Suivi scientifique et administratif de la collection
- Suivi de l'inventaire physique des œuvres et de leur localisation sur la base de données, en lien avec la régie
- Élaboration et suivi de la politique de conservation préventive et des campagnes de restauration, en veillant aux bonnes pratiques de conservation des œuvres
- Suivi des dossiers de sinistres et de restauration des œuvres
- Mise en place et supervision de chantiers de collections
- Optimisation de l'usage des réserves en lien avec la régie
- Organisation du récolement des œuvres
- Gestion et mise à jour de la base de données de la collection
- Réalisation, rédaction et suivi des constats d'état des œuvres
- Relations avec les artistes, ayants-droits et galeries des œuvres de la collection
- Relations avec divers prestataires (encadreurs, restaurateurs, transporteurs, photographes...)
- Déclarations auprès de l'ADAGP pour les droits de représentation
- Coordination et préparation des réunions du Comité technique d'acquisition
- Suivi des nouvelles acquisitions, préparation des contrats d'acquisition, constitution de la documentation
- Coordination des transports et des formalités douanières des œuvres de la collection
- Suivi de la documentation iconographique de la collection
- Coordination de la documentation technique des œuvres et supervision des fiches techniques, en lien avec la régie
- Gestion de l'assurance des œuvres de la collection en lien avec l'administratrice

- Suivi budgétaire
- Encadrement de stagiaires/alternants

Expositions et diffusion

- Commissariat, en concertation avec la direction, des projets de diffusion de la collection en lien avec les partenaires du Frac sur le territoire régional, national et international, et en collaboration avec la responsable du pôle de diffusion et des publics
- Coordination des expositions HLM en lien avec la régie
- Participation au montage, démontage, maintenance des expositions
- Préconisations et suivi des prêts et dépôts des œuvres de la collection
- Gestion des demandes de sortie du territoire
- Suivi des partenariats nationaux et internationaux autour de la collection
- Participation à des formations et à l'organisation d'événements valorisant la collection

Programmation en soutien à la professionnalisation des artistes

- Conception, en lien avec la directrice et la responsable du pôle de diffusion et des publics, d'une programmation en soutien aux artistes et curateur-ices basé-e-s en Nouvelle-Aquitaine
- Coordination et suivi budgétaire de cette programmation
- Mise en place et suivi de partenariats dans le cadre de cette programmation

PROFIL SOUHAITÉ

- Formation en histoire de l'art (niveau bac + 5 minimum)
- Expérience professionnelle dans le domaine de la gestion, la conservation et la restauration d'œuvres d'art
- Connaissance approfondie des normes muséographiques de conservation des œuvres d'art
- Maîtrise des techniques de manipulation et de conditionnement des œuvres d'art, de montage et démontage des expositions, et de production d'œuvres d'art
- Connaissance de l'art contemporain et de ses réseaux nationaux et internationaux
- Expérience dans le suivi budgétaire
- Curiosité et créativité
- Qualités relationnelles, aisance orale et sens de la diplomatie
- Capacités rédactionnelles
- Qualités d'organisation, d'analyse et de synthèse
- Autonomie et sens du travail en équipe
- Esprit d'initiative et force de proposition, dynamisme, implication, bonne écoute
- Capacité d'adaptation
- Aisance avec le travail en hauteur, le port de charges dans le respect de la réglementation et la manipulation d'outillages
- Maîtrise des outils informatiques et plus précisément de logiciels de gestions de collection et Photoshop
- Maîtrise de l'anglais écrit et parlé indispensable
- Permis B

CONDITIONS DE RECRUTEMENT

- Poste à pourvoir en CDI dès que possible
- Temps complet
- Déplacements réguliers
- Travail en soirée et week-end occasionnel
- Salaire selon la grille de la Convention collective ECLAT – Catégorie E, coefficient 325 + complément de salaire pour un salaire mensuel brut de : 2 715 €
- Prime annuelle équivalent à un demi 13e mois
- Mutuelle AESIO, couverture option 2
- Chèques déjeuner
- Participation de l'employeur à l'abonnement bus ou vélo
- Accès aux activités sociales et culturelles du CSE
- Formation continue proposée
- Télétravail occasionnel possible

LIEU DE TRAVAIL

Frac Poitou-Charentes – site Angoulême : 63 boulevard Besson Bey, 16000 Angoulême

POSTULER

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation à l'attention de : Madame la Directrice par mail : administration@fracpoitoucharentes.fr

Date limite de réception des candidatures

28 septembre 2025 à minuit