vidéochroniques

Chargé.e de régie des expositions et de la logistique

Prise de poste mai 2021 (CDD 6 mois renouvelable, 20 h/semaine)

Vidéochroniques est une association sans but lucratif créée en 1989, implantée à Marseille. Depuis 2008, elle dispose d'un espace de monstration de 400 m² dans le quartier historique du Panier qui a donné lieu à la réalisation d'expositions (individuelles et collectives), le plus souvent accompagnées de résidences préalables. Elle dispose également d'importantes ressources documentaires dans le domaine de la vidéo d'artistes et plus largement dans celui de l'art contemporain. Elle travaille avec un réseau local, national et international de partenaires : associations, festivals, distributeurs, diffuseurs, galeries, lieux d'exposition institutionnels, écoles d'art, etc.

Initialement axée autour de la promotion des divers usages de la vidéo, encore émergeants à l'époque de sa création, la programmation de Vidéochroniques c'est peu à peu ouverte au champ de l'art contemporain dans les années 1990. La réflexion aujourd'hui poursuivie par Vidéochroniques, basée sur une démarche prospective, s'appuie sur des éléments de programmation divers par leur nature et leur forme, qui témoignent de la pluralité des propositions formulées par les artistes et de la diversité des supports, médiums et outils dont ils font désormais usage. L'association s'attache plus précisément à mettre en lumière des œuvres exigeantes, rares ou méconnues, qu'elles soient émergentes ou accomplies, dont les qualités échappent aujourd'hui aux repérages des systèmes marchand et institutionnel. Hormis les expositions personnelles et collectives, d'autres propositions, comme des concerts, des performances, ou des séances de projection (vidéos d'artistes, films expérimentaux, documentaires de création, cinéma underground)... complètent occasionnellement l'éventail des formes mises en œuvre.

Présidé par l'historien d'art Fabien Faure, le conseil d'administration de l'association est constitué de personnalités diverses, aux activités et compétences complémentaires (artiste, programmateur cinéma, juriste, enseignant, chercheur...) Sa direction artistique est assurée depuis 1999 par Édouard Monnet, artiste, musicien et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art de Toulon (histoire de la vidéo et des pratiques sonores, théorie de l'image).



Missions

Le ou la chargé·e de la régie des expositions et de la logistique aura pour mission de seconder le directeur de l'association sur les dossiers dont il a la charge. Il·elle aura pour tâches :

- L'organisation et la logistique des expositions (contacts avec les artistes, partenaires et fournisseurs, suivi et mise en œuvre des projets sur les plans technique et logistique, gestion des équipements, suivi de leur entretien, gestion des commande fournitures, etc.)

- La régie des expositions (accrochage, execution ou mise en œuvre des dispositifs techniques de diffusion, etc.)

- La régie du lieu (gestion des éléments relatifs à la sécurité, à l'entretien, aux aménagements, contacts avec les fournisseurs, suivi des travaux, des prestations, etc.)

- Suivi logistique des résidences d'artistes, accompagnement et assistance techniques des artistes accueillis.

Profil recherché

- Sens de l'organisation, capacité de planification, polyvalence, capacité à s'adapter

- Goût pour le travail en équipe, rigueur, autonomie, capacité d'écoute, réactivité et polyvalence

- Aisance avec les outils bureautiques (word, excel, messagerie, photoshop, etc.)

- Grande disponibilité, travail le week-end (notamment en période de montage)

- Déplacements possibles en France et à l'étranger

- Permis B obligatoire

Candidature

Pour candidater, merci d'envoyer CV et lettre de motivation à l'attention de Monsieur Fabien Faure, président de l'association par mail uniquement à info@videochroniques.org avant le 31 mars 2021.

Contact

Thibaut Aymonin, chargé de communication, des publics et de la médiation

09 60 44 25 58
info@videochroniques.org

1 place Lorette - BP 10071
13471 Marseille
http://www.videochroniques.org