



Jean-Kenta Gauthier

Fiche de poste: Chargé(e) de Production et Régisseur(-se)

Contrat: CDD 1 an, 35 heures / semaine

Début: Dès que possible

Salaire: 2 000 euros net / mois

Merci d'envoyer votre candidature par e-mail à Camille Morin ([camille@jeankentagauthier.com](mailto:camille@jeankentagauthier.com)) en nous adressant votre CV et de répondre à la question suivante, par écrit ou par vidéo:

**À quelle occasion vous êtes-vous senti(e) le plus accompli(e) dans votre travail?**

### **Description de l'entreprise:**

Fondée en 2014 et conçue comme un laboratoire et une plateforme de production et de mise en relation, la galerie Jean-Kenta Gauthier développe, avec un groupe choisi d'artistes français et étrangers des projets qu'elle présente dans ses deux espaces parisiens (Vaugirard et Odéon) ainsi que dans des institutions publiques et privées, en France et à l'étranger. Son programme s'accompagne de publications réalisées avec des éditeurs français et internationaux. En 2023 a été créée la collection JBE & JKB Books en association avec JBE Books, Paris. La galerie dispose d'une équipe de 4 personnes qui est amenée à grandir.

### **Description du poste:**

La galerie souhaite pourvoir un poste de Chargé(e) de Production et Régisseur(-se) à plein temps dès que possible. Cette embauche est le développement d'un précédent poste d'Assistant-Chargé(e) de Production à temps partiel 3/5<sup>e</sup>.

Au plus près du fondateur de la galerie et de la directrice adjointe, vous serez responsable de:

- la logistique accompagnant le quotidien de la galerie;
- la logistique accompagnant les projets d'expositions dans nos espaces et hors-les-murs;
- la logistique accompagnant nos participations aux foires (en 2025: Art Basel, Paris Photo);
- l'accompagnement des artistes et le cas échéant de leurs ateliers dans la production de leurs projets présentés dans nos espaces et hors-les-murs;
- l'installation d'œuvres dans notre showroom en prévision de divers rendez-vous.

Ces missions impliquent:

- une dimension administrative: tenir minutieusement des rétro-plannings, organiser la production des œuvres (choix de prestataires, budgets), superviser les transports, mettre à jour la base de données d'œuvres (création de fiches, suivi de localisation, gestion du stock), renseigner des constats d'état des œuvres.
- une dimension pratique: montages et démontages d'expositions et de stands de foires, bricolage divers dont confection de petite menuiserie, électricité sommaire et travaux de peinture, organisation des réserves.

Vous serez également en charge de la production de visuels d'œuvres et d'installations dans le cadre d'accrochages privés et d'expositions publiques, depuis la prise de vue jusqu'à l'édition de fichiers numériques finaux. Une formation quant aux exigences iconographiques sera dispensée à la prise de poste.

**Description du profil recherché:**

La galerie évoluant dans un environnement plus international que national, vous aimez être en contact permanent avec des interlocuteurs (artistes, clients, institutionnels) majoritairement à l'étranger.

Vous souhaitez vous investir dans un projet en plein développement. Vous avez envie d'intégrer une équipe, vous aimez participer à l'élaboration de projets, sur le court, le moyen et le long terme.

Vous êtes minutieux(-se), faites preuve d'une grande rigueur dans votre organisation, avez le goût des tâches soignées, et êtes doué(e) d'une autonomie certaine. Vous savez prendre des initiatives et aimez trouver des solutions.

Vous aimez accompagner les artistes dans la réalisation de leurs projets.

**Connaissances et compétences requises:**

- Montage / Accrochage et démontage d'œuvres;
- Bricolage divers;
- Prises de vue et maîtrise parfaite des logiciels d'imagerie: suite Adobe / Photoshop et Lightroom (retouche d'images), InDesign (mise en page), AfterEffect / Premiere (montages vidéo);
- Langues: français, anglais (maîtrise à l'écrit et à l'oral). Toute autre langue maîtrisée est un atout. Une partie de l'entretien d'embauche se déroulera en anglais.
- Le permis B est souhaitable.

**Expérience recherchée:**

Vous avez travaillé au moins 1 an dans une galerie ou dans des structures en lien avec la création artistique.

Vous avez une expérience de suivi de production d'une ou plusieurs expositions, dans une galerie ou une institution, en France et / ou à l'étranger.

Vous connaissez et avez pratiqué le montage d'expositions et d'installations d'œuvres d'art.

Vous avez réalisé des reproductions d'œuvres, d'expositions, ou pratiquez la photographie d'architecture.