



## OFFRE DE POSTE SALARIE \_ CHARGE(E) DE PRODUCTION CHAMPS DES ARTS VISUELS

### GROUPE A - COOPERATIVE CULTURELLE \_ LILLE

---

#### ***\_Groupe A - Coopérative culturelle***

L'association «Groupe A – Coopérative culturelle» a pour but d'accompagner la création de toutes formes artistiques transdisciplinaires ancrées dans la réalité sociale et politique contemporaine et les démarches d'artistes œuvrant dans ces domaines, de la création de l'œuvre à sa production et sa diffusion.

Elle a pour objet de favoriser la coopération entre artiste dans une dynamique partagée d'économie sociale et solidaire.

De manière générale, l'association développe des résidences de création d'artistes privilégiant des dispositifs expérimentaux sortant des cadres usuels de l'art contemporain, produit et diffuse les œuvres des artistes associés, met en place des projets de territoires, propose ses compétences lors d'appel à projet, au niveau national comme au niveau international et apporte son expertise et savoir faire pour installer des œuvres dans l'espace public.

Le Groupe A - Coopérative culturelle opère différents programmes de résidences d'artistes en région Hauts-de-France tout comme sur le territoire national et à l'international, notamment : *Regards d'Artistes sur l'Urbanisme* (R.A.U) sur le Nord - Est de la MEL, *Résidence AAA* en partie en région Hauts-de-France et sur le territoire national ainsi qu'à l'international et *Résidence croisée* se développant à l'international. Ces trois programmes accueillent 10 à 14 artistes à l'année.

Depuis 2020, l'association a initié et anime un groupement de chercheurs issus des laboratoires des universités de la région Hauts-de-France pour activer des coopérations entre artistes, chercheurs, acteurs de terrains et citoyens plus généralement. Le groupement est nommé RCA (Recherche, création, action ou racing club artistique).

En 2023, l'association développe deux nouveaux programmes de résidence de recherche et de création :

**IEAC** (Intermédiation écologique, artistiques et culturelles), territoires des deux caps (2023, 2026), résidence de recherche et de création croisées entre artistes, chercheurs, acteurs de terrains et habitants

**RAS** (Rien à signaler), quartiers de l'Alma (Roubaix) et de la Bourgogne (Tourcoing) (2023, 2025), résidence de deux duos d'artistes et d'habitants opérant la gestion transitoire de lieux ouverts pour l'occasion.

A partir de 2024 et durant trois ans, l'association assurera la partie artistique (installation d'œuvre dans l'espace public) du projet porté par la MEL Time2Adapt, lauréate du programme européen EUI-IA.

Fin 2021, le Groupe A - Coopérative culturelle a investi les locaux de l'agence Post architectes, au 24, rue des Postes à Lille, dans laquelle elle programme régulièrement des expositions arts visuels. L'association porte un projet de transformation du lieu à l'horizon fin 2024 intégrant les arts visuels, le design, l'urbanisme, l'architecture, et de manière générale les sciences afin de créer un centre de recherche pluridisciplinaire ayant pour objet de penser notre manière d'habiter le monde.

En 2023, Benjamin Barreau, Clémentine Carsberg, Rodolphe Collange, Béatrice Meunier-Déry, Grégory Grincourt, Alex Herman, Julien Kieffer, François Lewyllie, Pascal Marquilly, Virginie Piotrowski, Sandra Richard, Detlef Runge, Violaine Desportes, Amélie Scotta, Nicolas Tourte sont artistes associés au Groupe A - Coopérative culturelle.

---

## ***\_Fiche de poste Chargé(e) de production***

Toutes les missions confiées à le, la chargé(e) de production sont programmées par le directeur de production et commissaire d'exposition et sont sous sa supervision.

Celles-ci peuvent évoluer en fonction des projets sur lesquels le, la chargé(e) de production est engagé(e), de leurs développements et de compétences qu'elle pourra y apporter.

Le, la chargé(e) de production sera mobilisée principalement sur les programmes de résidence mis en œuvre par l'association. Par la suite, dans la limite de son temps de travail imparti, il, elle sera amené(e) à travailler sur d'autres activités annexes.

Des réunions de coordination entre le directeur de production et commissaire d'exposition et le, la chargé(e) de production ainsi que le reste de l'équipe sont programmées chaque semaine dans la mesure du possible.

---

Étant entendu ce préalable, les missions générales sont les suivantes :

## ***\_ Production***

### Gestion d'équipe

- Coordination des autres postes salariés pouvant être associé aux programmes de résidence portés par l'association
- Coordination des stagiaires et des services civique en poste à l'association

### Développement des projets

- Veille de projet : appel à projet, recherche de financements complémentaires
- Co-rédaction et suivi des projets et dossiers de financements
- Mise en place des outils de développement des projets
- Animation et développement du réseau de partenaires
- Coordination et suivi des partenariats de production
- Participation aux réunions de cadrage stratégique et de développement de projet
- Proposition de développement d'actions potentielles au sein des projets

### Secrétariat de production

- Rédaction des comptes rendus de réunions
- Rédaction des bilans des actions sur les projets
- Gestion des plannings de projet
- Gestion des outils numériques des projets de l'association
- Organisation des réunions de coordination de projet

### Prospectives

- Organisation de campagnes de recherches prospectives
- Optimisation des contacts pro
- Supervision de la mise à jour des fichiers de contacts
- Participation aux réunions de perspectives de projets

### Production exécutive

- Organisation logistique des résidences : accueil, logement, déplacement des artistes
- Accompagnement aux déplacements liés à la production et médiation
- Accompagnement et suivi des démarches des artistes
- Coordination et documentation des actions engagées par les artistes en résidence
- Suivi des chantiers de réalisation d'œuvres
- Participation aux montages d'exposition
- Gestion des modalités contractuelles des accrochages d'exposition
- Présence lors des programmes de résidence pour en assurer la bonne conduite exécutive
- Accompagnement à l'organisation des événements de l'association

---

## ***Profil recherché***

- Intérêt pour le secteur culturel et artistique
- Expérience passée en production requise
- Intérêt pour les projets coopératifs et solidaires
- Bonne connaissance du secteur des Arts visuels
- Savoir s'exprimer en public
- Aisance rédactionnelle
- Sens de l'organisation
- Curiosité, autonomie, être force de proposition
- Aptitude pour le travail en équipe
- Maîtrise de l'anglais largement recommandé

- Maîtrise des suites logiciels bureautique et graphique nécessaire
  - Véhicule personnel fortement recommandé
- 

## ***\_Conditions de candidature :***

Merci de nous transmettre votre candidature, comprenant C.V et lettre de motivation sur le mail suivant : [contact@groupeacoop.org](mailto:contact@groupeacoop.org) en nommant en objet votre mail comme suit :  
Nom\_Prenom\_Candidature\_Production avant le 8 janvier 2023.

Les entretiens auront lieu les 15 et 16 janvier 2024.  
Une réponse sera apporté le 17 janvier 2024.

---

## ***\_Conditions salariales***

**Prise de poste au 5 février 2024**

Contrat à durée indéterminée

Base salariale :

- 1 700 € net

Evolution du poste :

- augmentation par an de 100 € TCC jusque plafond négocié avec C.A

Prise en charge complémentaire :

- indemnité kilométrique barème minimal URSSAF
- prise en charge repas lors des déplacements hors de la métropole

Durée :

- temps plein, cinq jours ouvré
- 35h / semaine

Disponibilité particulière :

- mobilisation potentielle les week ends

Vacances :

- 2 semaines hiver, Noël, nouvel an
- 4 semaines été (août)
- 1 semaine hiver ou printemps