

# I

OFFRE D'EMPLOI  
Chargé-e de production  
Contrat à durée déterminée – 3 mois

## INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00  
f. +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)

# A

Outil de création et de recherche pour l'art actuel, l'IAC développe, *in situ*, une activité d'expositions et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international. Il prolonge ses activités de recherche, *ex situ*, par la diffusion de sa collection sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi qu'au niveau national et international.

Dans le cadre de Villeurbanne capitale française de la culture 2022, l'Institut d'art contemporain recrute pour sa manifestation La Fabrique du Nous un-e :

### CHARGE-E DE PRODUCTION CDD de 3 mois / temps complet

Sous l'autorité de la directrice et de l'administrateur, en collaboration avec le régisseur *in situ* / bâtiment et le service communication, le service *ex situ*/collection, et le service des publics, le/la chargé-e de production assure et coordonne la mise en œuvre des expositions et des projets artistiques liés à *la Fabrique du Nous*, de leur phase d'étude à leur réalisation.

# C

# I

A ce titre Il / Elle :

- Assiste la directrice dans la conception et le développement des expositions et des projets artistiques *in situ* et en coordonne la réalisation avec l'ensemble des interlocuteurs associés, internes et externes.
- Rassemble en collaboration avec la chargée des éditions et de la documentation l'ensemble des documents liés à chaque projet (biographie, bibliographie, iconographie...)
- Assure, coordonne et supervise l'ensemble des phases opérationnelles liées à la mise en place des expositions et à la production de projets spécifiques en lien avec les artistes et en collaboration avec le régisseur *in situ* / bâtiment (logistique, moyen techniques, matériaux...)
- Participe à la conception de la liste d'œuvre pour chaque exposition et en suit l'évolution (localisation, prêteur...)
- Coordonne et formalise les prêts d'œuvres et en lien direct avec le régisseur *in situ* / bâtiment, planifie les transports et gère les assurances liées aux œuvres
- Veille à la maintenance des expositions en lien avec le régisseur *in situ* / bâtiment
- Organise les déplacements et l'accueil des artistes et des intervenants concernés par les expositions et les projets artistiques
- S'assure de la transmission des informations à tous les interlocuteurs en interne et en externe
- Assure le suivi des demandes de devis et des facturations
- Assure le suivi et la bonne exécution du budget attribué aux expositions et aux projets artistiques en lien direct avec l'administrateur
- Participe au suivi des différentes étapes liées à l'élaboration de contrats et convention en lien avec l'administrateur
- Réalise l'archivage des documents liés à chaque projet.
- Effectue des reportings réguliers à la directrice sur l'avancée de l'ensemble des projets

# A

De manière général il/elle travaille en étroite collaboration avec la directrice sur le projet artistique de l'IAC et plus spécifiquement sur *La Fabrique du Nous*.

# C

# I

## COMPETENCES ET APTITUDES REQUISES

- Justifier d'une expérience de 2 ans au moins à un poste similaire dans le domaine de l'art contemporain
- Etudes supérieures en histoire de l'art moderne et contemporain (master 2)
- Connaissance approfondie de l'art contemporain et des réseaux professionnels nationaux et internationaux
- Anglais, lu, parlé, écrit
- Sens du travail en équipe. Aptitudes relationnelles et communicationnelles
- Excellent sens de la méthode et de l'organisation, autonomie, maîtrise des délais
- Capacité rédactionnelle et de synthèse
- Maîtrise des outils informatiques
- Disponibilité les soirs et week-ends selon le calendrier des activités
- Titulaire du permis B

# A

**Contrat : CDD de 3 mois / temps complet – possibilité de renouvellement.**

Rémunération selon profil - convention collective nationale de l'animation + tickets restaurant

**Date limite de candidature : 07 janvier 2022**

**Date de prise de fonction : 17 janvier 2022**

**Envoyer CV et LM à l'attention de Mme Nathalie Ergino, Directrice, par e-mail uniquement :**  
[l.bandier@i-ac.eu](mailto:l.bandier@i-ac.eu)

**Institut d'art contemporain**  
**11 rue Docteur Dolard**  
**69100 Villeurbanne**  
**T : 04 78 03 47 00**  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)

# C