

vidéochroniques

Chargé.e de la régie des expositions et de la logistique

Prise de poste mi-mai/fin mai 2024 (CDD 6 mois renouvelable, 20 h/semaine - perspective de CDI à terme)

Vidéochroniques est une association sans but lucratif créée en 1989, implantée à Marseille. Depuis 2008, elle dispose d'un espace de monstration de 400 m² dans le quartier historique du Panier qui a donné lieu à la réalisation d'expositions (individuelles et collectives), le plus souvent accompagnées de résidences préalables. Elle dispose également d'importantes ressources documentaires dans le domaine de la vidéo d'artistes et plus largement dans celui de l'art contemporain. Elle travaille avec un réseau local, national et international de partenaires : associations, festivals, distributeurs, diffuseurs, galeries, lieux d'exposition institutionnels, écoles d'art, etc.

Initialement axée autour de la promotion des divers usages de la vidéo, encore émergente à l'époque de sa création, la programmation de Vidéochroniques c'est peu à peu ouverte au champ de l'art contemporain dans les années 1990. La réflexion aujourd'hui poursuivie par Vidéochroniques, basée sur une démarche prospective, s'appuie sur des éléments de programmation divers par leur nature et leur forme, qui témoignent de la pluralité des propositions formulées par les artistes et de la diversité des supports, médiums et outils dont ils font désormais usage. L'association s'attache plus précisément à mettre en lumière des œuvres exigeantes, rares ou méconnues, qu'elles soient émergentes ou accomplies, dont les qualités échappent aujourd'hui aux repérages des systèmes marchand et institutionnel. Hormis les expositions personnelles et collectives, d'autres propositions, comme des concerts, des performances, ou des séances de projection (vidéos d'artistes, films expérimentaux, documentaires de création, cinéma underground)... complètent occasionnellement l'éventail des formes mises en œuvre.

Présidé par l'historien d'art Fabien Faure, le conseil d'administration de l'association est constitué de personnalités diverses, aux activités et compétences complémentaires (artiste, programmateur cinéma, juriste, enseignant, chercheur...) Sa direction artistique est assurée depuis 1999 par Édouard Monnet, artiste, musicien et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art de Toulon (histoire de la vidéo et des pratiques sonores, théorie de l'image).



Montage de l'exposition
"L'extimité" de Julie
Lavigne, octobre 2022

Missions

- Organisation et la logistique des expositions (contacts avec les artistes, partenaires et fournisseurs, suivi et mise en œuvre des projets sur les plans technique et logistique, gestion des équipements, suivi de leur entretien, gestion des commande fournitures, etc.)
- Régie des expositions (accrochage, exécution ou mise en œuvre des dispositifs techniques de diffusion, etc.)
- Régie du lieu (gestion des éléments relatifs à la sécurité, à l'entretien, aux aménagements, contacts avec les fournisseurs, suivi des travaux, des prestations, etc.)
- Suivi logistique des résidences d'artistes, accompagnement et assistance techniques des artistes accueillis.
- Prise de vue des expositions
- Tutorat de stagiaires en régie durant le montage des expositions

Ces tâches spécifiques seront occasionnellement complétées par les tâches suivantes, en fonction des besoins du service : secrétariat, accueil téléphonique, gestion du courrier, accueil et gardiennage des expositions, etc.

Compétences

- Bac +3 ou plus souhaité, dans le domaine artistique
- Expérience similaire souhaitée, mais pas obligatoire
- Sens de l'organisation, capacité de planification de son temps de travail, polyvalence, capacité à s'adapter, autonomie
- Goût pour le travail en (petite) équipe, rigueur, capacité d'écoute, réactivité et polyvalence
- Aisance avec les outils informatiques (word, excel, logiciels Adobe, etc.)
- Déplacements possibles en France et à l'étranger
- Permis B indispensable

Temps de travail et rémunération

20 heures par semaines. Horaires variables selon planning (période d'accrochage, période d'exposition). Disponibilités occasionnelles les soirs et week-end. Rémunération mensuelle brute correspondant à la valeur du SMIC horaire.

Candidature

Pour candidater, merci d'envoyer CV et lettre de motivation à l'attention de Monsieur Fabien Faure, président de l'association, par mail uniquement à info@videochroniques.org avant le 4 mai 2024.

Contact

Maëliiss Charpentier, chargée de communication, des publics et de la médiation
09 60 44 25 58 / 06 46 19 16 09

info@videochroniques.org
<http://www.videochroniques.org>

1 place Lorette
13002 Marseille