



DIAGONAL

RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE

OFFRE D'EMPLOI

Publiée le 03.03.2021

Chargé.e de gestion formation continue

CDD d'avril à décembre 2021

• PRÉSENTATION DU RÉSEAU DIAGONAL

Le réseau Diagonal, fondé en 2009, est le seul réseau en France réunissant des structures de production et de diffusion dédiées à la photographie. Il participe à la structuration de la création photographique ; il accompagne la professionnalisation des artistes photographes et s'attache au développement d'une éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire.

Le réseau se caractérise par 4 grandes missions :

– L'éducation à l'image

Depuis sa création, le réseau Diagonal travaille à valoriser les particularités et les enjeux de l'éducation à l'image par la photographie. À ce titre, Diagonal pilote depuis 2018 la mise en œuvre d'un programme national, Entre les images, d'ateliers de transmission et de pratique photographique destiné à tous les publics .

– La valorisation et la promotion des actions de photographie

Comme tout réseau, un des enjeux de Diagonal est de valoriser l'action de ses membres à l'échelle nationale et au-delà, de favoriser le rayonnement de la création photographique dans sa diversité ;

– Des actions en faveur de la structuration professionnelle

En s'appuyant sur la réalisation annuelle d'un diagnostic de l'activité de ses membres, sur l'observation des usages et pratiques, Diagonal met en œuvre plusieurs chantiers structurants (comme la mobilité à l'international des artistes et professionnels, les conditions de rémunération des artistes et des équipes professionnelles, les moyens de coproduction et de circulation des expositions, le respect de la parité...) et des ressources supports afin de favoriser les conditions de travail et de mise en œuvre des projets photographiques ;

Et,

– L'accompagnement des parcours professionnels des photographes

Organisme de formation depuis 2015, le réseau propose une offre répondant aux besoins de la filière avec « Photographe Intervenant : Concevoir et réaliser des projets de pratique et d'éducation à l'image en photographie » et « Conforter et valoriser sa démarche d'auteur photographe ».

En 2021, le réseau souhaite développer une offre de formation plus variée à l'attention des professionnels de la filière. Pour cette raison et en vue, également, de l'obligation de certification Qualiopi, le réseau recrute sa ou son chargé.e de gestion de la formation.

• LES MISSIONS

Principales >

Sous l'autorité du Président de l'association et de la secrétaire générale,

Gestion administrative de l'offre de formation :

- Accueillir, informer, orienter et accompagner les stagiaires
- Gérer les inscriptions, demandes de devis et facturations
- Gérer les offres de stage et les gérer via les différentes plateformes spécifiques (Carif – Kairos – Dokelio – AFDAS...)

- Rôle d’alerte en cas d’anomalie sur un dossier (abandon, rupture de contrat, avenant, dérogation ...)
- Contrôle de l’assiduité et gestion des attestations de présence ;
- Suivi des évaluations des stagiaires
- Reporting et analyse du périmètre de marché
- Assurer le suivi contractuel avec les sous-traitants et les intervenants
- Assurer le suivi des programmes pédagogiques en lien avec les sous-traitants et les intervenants
- Participer aux réunions et groupe de travail « formation » au sein du réseau
- Accompagner et suivre le développement de l’offre de formation

Gestion Qualité des offres de formation :

- Adapter et améliorer les process de gestion des offres de formation en vue de la certification Qualiopi
- Rendre éligible au CPF l’offre « Photographe Intervenant »
- Assurer une veille documentaire et juridique

Secondaire >

Assister la secrétaire générale dans les tâches de secrétariat et de gestion administrative de l’association.

• PROFIL REQUIS ET COMPÉTENCES

Connaissances :

- Cadre administratif de la formation professionnelle ;
- Dispositifs de la formation continue ;
- Programmes de financement de la formation continue ;
- Outils et méthodes de gestion de la formation ;

Savoirs faire :

- Rigueur et sens de l’organisation ;
- Aptitude à la gestion administrative ;
- Qualités rédactionnelles ;

Savoirs être :

- Sens de l’écoute et du travail en équipe ;
- Être force de proposition ;
- Intérêt pour la création photographique et connaissance des réseaux de la création contemporaine

Profil : 2 ans d’expérience minimum poste similaire – DUT ou BTS minimum

• CONDITIONS DE TRAVAIL

CDD d’ avril à fin novembre (prolongement possible du poste)

Temps partiel – 0,8 ETP (28 h / semaine)

Salaire envisagé : 1500 € brut

Date souhaitée de prise de fonction : Le 15 avril 2021

Poste basé à Marseille – au Centre Photographique Marseille, 2 rue Vincent Leblanc – 13002 Marseille

• CANDIDATURE

Merci d’adresser votre curriculum vitae ainsi qu’une lettre de motivation **avant le 21 mars 2021**, au format pdf, par courrier électronique à l’adresse : **coordination@reseau-diagonal.com**

Cette fiche de poste est non contractuelle et est susceptible d’évoluer en fonction des besoins du réseau Diagonal.