



heartline

Stage communication et développement Heartline

Présentation de la structure

Heartline est une plateforme d'accompagnement d'artistes fondée en 2024 par Anne Bourrassé et Élis Rigoulet basées à Paris, France. Ensemble, elles décident de se solidariser sur la base de valeurs communes : éthique de travail, inclusivité et féminismes. En réaction aux conditions de leurs métiers, elles fondent un collectif de travailleuses de l'art indépendantes internationales qui oeuvre à la professionnalisation des artistes à travers des formats de suivis individuels et d'ateliers en groupe. Heartline rassemble six travailleuses de l'art indépendantes: Line Ajan, Anne Bourrassé, Flora Fettah, Daisy Lambert, Noelia Portela et Élis Rigoulet.

www.heartline.world

En collaboration étroite avec les co-fondatrices et dans un contexte collectif et bienveillant, le/la futur.e stagiaire assistera le fonctionnement global de Heartline, les échanges avec les membres de l'équipe, les artistes et les différents partenaires. Il/elle prendra part aux discussions relatives à la communication et au développement du projet : réflexions sur les différents formats et ateliers collectifs, prospection de nouveaux partenariats.

Localisation Paris

Temps partiel (1 à 2 jours / semaine) - possibilité de TT

Missions

- Administration et gestion de la plateforme : suivi des prises de rendez-vous Heartline, suivi des mails et mise à jour du site internet
- Communication : mise à jour des fichiers contacts, préparation des newsletter, calendrier des publications et développement des formats
- Ateliers collectifs : relation équipe, validation des contenus, suivi du calendrier et développement
- Partenariats : accompagnement des membres de l'équipe et recherche de partenariats

Profil et compétences recherché.e.s

- Intérêt pour la création contemporain et connaissance de l'écosystème de l'art – structures, institutions, galeries – en France (l'international est un plus)
- Curiosité pour les nouvelles pratiques artistiques et les enjeux du monde de l'art contemporain.
- Ponctualité, flexibilité, réactivité, organisation, prise d'initiatives
- Bac +3 minimum
- Formation : École d'art, Histoire de l'art, Droit, Marché de l'art, Ingénierie culturelle
- FR / EN bilingue
- Maîtrise des outils Indesign, World, Excel

Modalités de candidature

Merci d'envoyer un CV et une lettre de motivation à l'adresse suivante :
hello@heartline.world

Deadline 10 décembre 2025

Prise de fonction janvier 2026