



# TRAJET #1

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER  
UN PROJET CULTUREL

## Offre d'emploi Chargé.e d'accompagnement

### PRÉSENTATION

Créés entre 2009 et 2015, les pôles de coopération des filières culturelles des Pays de la Loire sont des associations régionales chargées d'animer, de valoriser et de soutenir leurs filières respectives :

- Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles : [lepole.asso.fr](http://lepole.asso.fr)
- Mobilis, pôle livre et lecture : [mobilis-paysdelaloire.fr](http://mobilis-paysdelaloire.fr)
- Le Pôle arts visuels : [poleartsvisuels-pdl.fr](http://poleartsvisuels-pdl.fr)
- La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel : [lplateforme.net](http://lplateforme.net)

Impliqués dans une dynamique d'échanges et de partage en région, ils lancent un dispositif commun d'accompagnement, TRAJET#1, à destination des porteur.euse.s de projets artistiques et culturels en Pays de la Loire.

Ce dispositif a pour objectif de :

- Soutenir la professionnalisation des initiatives culturelles et créatives en Pays de la Loire ;
- Accompagner les porteur.euse.s de projets des filières culturelles et créatives en Pays de la Loire dans la structuration de leurs activités ;
- Mettre en relation les acteur.rice.s à travers les réseaux de filière associant des acteur.rice.s expérimentés et légitimes et des acteur.rice.s en développement d'activité, rompre l'isolement des porteur.euse.s de projets et permettre le partage d'expériences et de bonnes pratiques ;
- Créer des synergies, des possibilités de mutualisation, et encourager collectivement les formes d'entrepreneuriat culturels et créatifs.

Dans ce cadre, les pôles culturels régionaux recrutent un.e chargé.e d'accompagnement.

Portage du dispositif : Pôle arts visuels Pays de la Loire

Pilotage du dispositif : Mobilis (livre et lecture), le Pôle arts visuels, le Pôle de coopération pour les musiques actuelles et La Plateforme (cinéma-audiovisuel)

## MISSION

### GESTION DE L'ACCOMPAGNEMENT

#### Mise en place du dispositif

- Participer à l'état des lieux sur les dispositifs d'accompagnements existants en Pays de la Loire
- Participer à la définition des modalités de l'accompagnement

#### Gestion fonctionnelle du dispositif

- Mener les entretiens individuels avec les porteur.euse.s de projet
- Construire les outils de diagnostic et de suivi des porteur.euse.s de projets
- Animer des temps d'information collectifs
- Établir un programme d'accompagnement personnalisé avec les porteur.euse.s de projets alternant temps collectifs, entretiens individuels et périodes de travail personnel
- Etablir un programme d'accompagnement personnalisé : informations, outils, démarches, formations, compétences à développer en lien avec les besoins de chaque projet et confronter les porteur.euse.s de projet aux exigences des professionnel.le.s
- Orienter le porteur.euse de projet vers des professionnel.le.s et des structures ressource
- Organisation des réunions du comité de suivi et du comité de pilotage
- Réalisation des évaluations du dispositif, des bilans intermédiaires et finaux avec le comité de pilotage

#### Communication

- Réalisation d'outils de communication
- Diffusion de la communication auprès des porteur.euse.s de projet, des partenaires financeurs et des lieux ressource partenaires

#### Gestion administrative et budgétaire du dispositif

- Gestion administrative de la relation aux différents porteur.euse.s de projet
- Rédaction et envoi des courriers
- Participation au suivi budgétaire

### ORGANISATION DE LA RESSOURCE

- Collecte et veille sur les ressources en lien avec les besoins des porteur.euse.s de projet
- Réalisation d'outils ressources adaptés aux besoins des porteur.euse.s de projets

### INGÉNIERIE DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

- Articulation du programme des journées professionnelles des 4 pôles

## COMPÉTENCES REQUISES

- Connaissance de l'écosystème, des ressources et des dispositifs existants pour les secteurs artistiques et culturels (musiques actuelles, cinéma-audiovisuel, arts visuels, livre et édition)
- Connaissance de la gestion et administration des activités culturelles (juridique, sociale et fiscale)
- Sens de l'organisation
- Capacité d'écoute et de synthèse
- Capacités d'adaptation et d'analyse
- Qualités relationnelles (disponibilité, écoute, patience)
- Qualités rédactionnelles
- Maîtrise de l'outil informatique (bureautique)
- Capacité à travailler en équipe

## EXPÉRIENCES REQUISES

- Accompagnement d'acteur.rice.s professionnel.le.s dans le secteur culturel

## CONDITIONS DU POSTE

- Poste en CDD (11 mois) à temps plein
- Rémunération : salaire suivant qualification/expériences (en référence à la Convention Collective Nationale de l'Animation - Groupe E)
- Lieu de travail : Nantes + déplacements à prévoir en Pays de la Loire
- Permis B obligatoire

## CALENDRIER

- Date limite de candidature : 21 juin 2020
- Date d'entretiens de recrutement : du 6 au 10 juillet 2020
- Date de prise de fonction : 1<sup>er</sup> septembre 2020

## POUR POSTULER

Candidatures (lettre de motivation, CV) à adresser avant le 21 juin 2020 par mail à : [contact@poleartsvisuels-pdl.fr](mailto:contact@poleartsvisuels-pdl.fr) à l'attention de Nathalie Le Berre, Secrétaire générale du Pôle arts visuels Pays de la Loire.

## RENSEIGNEMENTS & INFORMATIONS

Nathalie Le Berre  
[contact@poleartsvisuels-pdl.fr](mailto:contact@poleartsvisuels-pdl.fr)  
06 42 71 63 71

