CDD - Technicien d'assistance pédagogique Spécialité : Volume et espace - ENSArt de Limoges (87) H/F

Ref : 2023-1240460

Fonction publique
Fonction publique de l'État

Employeur
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges (ENSA Limoges)

Localisation
Campus de Vanteaux, 19 avenue Martin Luther King
87000 Limoges

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 05/07/2023

Nature de l'emploi Emploi ouvert uniquement aux contractuels		**Nature du contrat** Non renseigné	**Expérience souhaitée** Non renseigné
Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) Non renseigné	**Catégorie** Catégorie B (profession intermédiaire)	**Management** Non renseigné	**Télétravail possible** Non renseigné

Vos missions en quelques mots

- Il/elle est chargé de l'accompagnement et de la formation technique des étudiants au sein de l'atelier volume de l'ENSAD Limoges (formations techniques collectives et individuelles, accompagnements spécifiques sur projets).
- Il/elle suit les travaux personnels des étudiants, en complément des enseignants.
- Il/elle participe et collabore aux projets pédagogiques liés à l'atelier et peut participer aux cours programmés par les enseignants.
- Il/elle assure le bon fonctionnement de l'atelier et met en œuvre la pédagogie

nécessaire à la gestion collective de celui-ci (transmission et application de règles collectives de l'atelier – usages, rangements, ménage…).
- Il/elle participe à la gestion du budget pédagogique lié à l'atelier en coordination avec l'équipe.
- Il/elle participe au fonctionnement de l'atelier dans ces différents aspects (organisation, suivis de commandes, gestion des stocks et des usages, investissements…).
- Il/elle assure la maintenance des équipements de l'atelier.
- Il/elle gère les emprunts des matériels de l'atelier dont il a la charge.
- Il/elle réalise ponctuellement des pièces ou des travaux pour les besoins pédagogiques nécessitant des mises en œuvre spécifiques (constructions bois et/ou métal).
- Il/elle participe aux accrochages des diplômes et des bilans en collaboration avec les enseignants, les étudiants et l'équipe technique.
- Il/elle peut être amené à participer à la mise en place d'expositions dans et hors les murs.
- Il/elle peut être amené à encadrer un atelier ouvert au public extérieur.
- Il/elle accompagne les intervenants extérieurs et les résidents ayant des pratiques en lien avec l'atelier.

Il/elle participe à la gestion éco-responsable de l'atelier et à son développement (origine des matériaux, réemploi, gestion fine des déchets…) + transmission et veille de fonctionnement

Profil recherché

Compétences techniques :
Maîtrise des techniques sollicitées :
· Maîtrise des techniques de base dans le travail du bois et du métal (découpes, assemblages, construction…).
· Maîtrise de l'utilisation des machines et outils principaux de l'atelier volume/construction (voir présentation de l'environnement professionnel).
· Polyvalence technique et conceptuelle.
· Culture générale des disciplines et pratiques enseignées (art, design, construction).
· Pédagogie : Savoir ajuster les modalités pédagogiques et l'économie de travail en fonction du niveau des étudiants et du contexte pédagogique.
· Règles d'hygiène et de sécurité dans un atelier collectif + transmission et veille.
· Usage des outils informatiques pour assurer la gestion collective de l'atelier (occupation, gestion des matériaux, commandes, gestion de budget, liens pédagogiques et administratifs…).

Savoir-faire : Maîtrise
· Transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire.
· Accompagner des projets pédagogiques.
· Travailler avec les acteurs d'autres disciplines.

- S’adapter à l’évolution des fonctions, des problématiques, des méthodes et des outils.
- Capacité à se former sur de nouveaux outils.
- Gérer les espaces, outils, matériaux et fournitures.
- Travailler en équipe, participer à la gestion collective d’un atelier.
- Écouter, communiquer, faire circuler l’information.

Savoir-être (compétences comportementales) :
- Sens de l’analyse
- Polyvalence et autonomie
- Sens des relations humaines et du collectif
- Intérêt avancé pour la pédagogie
- Sens de l’organisation
- Adaptabilité et réactivité

Engagé dans le champ de la création contemporaine,
Permis de conduire, catégorie B, souhaité

À propos de l'offre

Informations complémentaires

- Disponibilité
- Les congés sont à prendre en période de moindre activité (congés scolaires)
- Pendant les périodes dites de moindre activité telles que définies par la note n°379 du 26 février 2002 et ses annexes, l’agent est soumis à un emploi du temps particulier (le même pour tous) et de certaines contraintes particulières de présence liées aux nécessités pédagogiques
- Contraintes particulières de présence liées aux nécessités pédagogiques
- Poste à 70% d’un temps complet

Rémunération indicative : à partir de 1300 euros brut mensuel
Sur la base d’un CDD d’une durée de 1 an à partir d’octobre 2023 renouvelable
Qui contacter ?
Françoise Seince, directrice : 05 55 43 14 00 / francoise.seince@ensa-limoges.fr
Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2023

Métier de référence

Assistante / Assistant d'éducation

Qui sommes nous ?

L'ENSAD Limoges est une des dix écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif en Nouvelle Aquitaine.
Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSAD Limoges délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) valant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.
Les deux cents étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention Céramique ou bijou contemporain. Les ateliers Textile, Volume, Edition, Céramique, Cuir, sont ouverts à tous.
Établissement Public Administratif depuis 2002, l'ENSAD Limoges est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante et d'un conseil scientifique.
L'atelier volume/construction de l'ENSAD Limoges est un atelier de 650 m2 équipé de machines professionnelles destinées principalement au travail du bois et du métal. Il permet aux étudiants des options art et design un apprentissage technique, plastique et méthodologique polyvalent dans des conditions professionnelles à partir de réalisation de projets (objets, sculptures, installations, dispositifs de monstration, maquettes, prototypes...).
L'atelier est équipé des outils permettant le travail du bois et du métal (scie à format, scie à panneaux, scies à ruban, calibreuse, toupie, rabot, dégauchisseuse, tour à bois, soudure MIG, arc, brasure, découpe plasma, outillages électroportatifs ...)