ARLES
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

LES RENCONTRES D'ARLES
34 RUE DU DOCTEUR FANTON
BP 30096 – 13632 ARLES CEDEX
+ 33 (0)4 90 96 76 06
INFO@RENCONTRES-ARLES.COM
RENCONTRES-ARLES.COM

BUREAU PARIS
LES RENCONTRES D'ARLES
127 RUE FAUBOURG POISSONNIÈRE
75009 PARIS – FRANCE

CDD SAISONNIER— CHARGÉ·E ÉDITORIAL·E

Créées en 1970, les Rencontres photographiques d'Arles, festival sans pareil du monde photographique, ont fêté en 2021 leur 52ème édition.
Plus de trente expositions y sont présentées chaque année durant la période estivale dans des lieux historiques de la ville d'Arles. Pendant la semaine d'inauguration, des soirées de projections sont proposées au Théâtre Antique. Des débats et conférences, des lectures de portfolios permettent de confronter les divers courants de la photographie. Sont également organisés des actions pédagogiques en milieu scolaire et des stages photographiques dispensés par des photographes de renom à destination d'un public amateur ou professionnel de l'image.

Les Rencontres d'Arles ont accueilli 112 000 visiteurs et totalisé plus d'1 million d'entrées dans les expositions en 2021. Elles bénéficient d'un vif engouement largement relayé par la presse française et internationale.

Les Rencontres d'Arles recherchent un·e chargé·e éditorial·e au sein du service communication.

MISSIONS

Sous la responsabilité et la supervision du responsable de la communication et des événements et dans le cadre d'une équipe saisonnière composée de 5 personnes, il/elle/iel travaillera en relation directe avec l'équipe du festival (direction, production, partenariats, …) les artistes et les commissaires d'expositions de la programmation, les traducteurs.trices et relecteurs.trices, l'agence de création graphique, les fabricants (éditeur et prestataires) et l'agence de presse. Ses missions seront relatives à la gestion des contenus éditoriaux bilingues (textes et images) du festival pour l'édition du catalogue, du dossier de presse, des programmes et des éléments rédactionnels des expositions.

Il/elle/iel aura pour missions :
→ la définition du sommaire du programme de la saison, écriture des résumés de présentations des séquences du programme et des expositions,
→ la définition du chemin du fer du catalogue,
→ la tenue du planning de conception du catalogue,
→ la réception des fichiers textes et des fichiers visuels fournis par les artistes, les commissaires d'expositions, les partenaires, des membres de l'équipe (différents secteurs d'activité, direction), archivage de ces documents selon une nomenclature élaborée avec l'équipe,
→ la relecture des versions française et anglaise, correction et réécriture si nécessaire, de l'ensemble des éléments éditoriaux de la saison pour les supports suivants : dossiers de presse, communiqués, catalogue, newsletters, dépliants, brochures, signalétiques, éditions spéciales, cartons d'invitations…
→ le suivi et planification des traductions et des relectures dans le respect du planning,
→ le suivi et planification de la production graphique et de la fabrication du catalogue,
→ la préparation des contenus, suivi, planification de la production graphique et de la fabrication des panneaux texte des expositions,
→ la participation au suivi du budget de conception et production du catalogue.

PROFIL RECHERCHE

→ Rigueur, méthode, autonomie et polyvalence.

→ Maîtrise excellente des langues française et anglaise (lue, écrite et parlée) et des règles orthotypographiques.

→ Expérience dans l'édition exigée.

→ Maîtrise des logiciels de traitement de texte et d'images (Suite Adobe, Office)

DATES ET TYPE DE CONTRAT

→ CDD saisonnier, à temps plein.

→ Du 24 janvier au 15 juillet 2022.

→ Salaire mensuel entre 2250 et 2450 euros brut

LIEUX DE TRAVAIL

→ Du 24 janvier au 1er juillet : Paris

→ Du 1er au 15 juillet: Arles

Déplacements et hébergement à Arles pris en charge par l'association.

CONTACT

CV et lettre de motivation sont à adresser par mail à Aurélien Valette : aurelien.valette@rencontres-arles.com

Date limite de candidature : 3 janvier 2022.

LES RENCONTRES D'ARLES SONT ORGANISEES AVEC LE SOUTIEN DE
FONDATION LUMA. BMW. SNCF. KERING
ARTE. FRANCE INTER. LCI. KONBINI. LE POINT. MADAME FIGARO

MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PACA
REGION PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE
VILLE D'ARLES