

Programme de recherches curatoriales, une initiative soutenue par Allen & Overy

Département : Programmes et Contenus artistiques

Sous la responsabilité du : Curateur, Responsable de la collection

Mission centrale

Le/la Boursier/ère du programme de recherches curatoriales, une initiative soutenue par Allen & Overy, travaille au sein du service Collection qui fait partie du département des Programmes et Contenus artistiques. Sous la supervision du Curateur, Responsable de la collection, le/la Boursier/ère de recherches curatoriales a pour mission spécifique de faire des recherches sur l'utilisation des médias numériques dans l'art contemporain et d'élaborer des propositions d'acquisition soutenues par Allen & Overy. Outre la contribution au processus de recherches et d'acquisition, il/elle travaille également au développement d'expositions de la collection dans lesquelles sont présentées les œuvres données par Allen & Overy.

Missions

Soutenir le développement de la collection de Mudam conformément à l'ambition de devenir un musée de référence au Luxembourg et en Europe et aux objectifs clés du musée d'être un musée ouvert à tous les publics, d'accroître son rayonnement, de consolider son positionnement et de favoriser son développement sur le long-terme. Le/la Boursier/ère de recherches curatoriales élabore des propositions détaillées pour l'acquisition d'œuvres d'art contemporain qui font appel aux nouvelles technologies, parmi lesquelles les médias numériques. Travaillant en étroite collaboration avec les curateurs, les régisseurs et les divers membres de l'équipe du musée ainsi qu'avec les artistes et leurs représentants, le/la Boursier/ère de recherches curatoriales contribue aux différents aspects du processus d'acquisition, de documentation et de présentation des œuvres données.

Fonctions

Recherches / Propositions d'acquisition

- Mener des recherches et développer des propositions d'acquisitions en contribuant à l'identification d'une œuvre à acquérir avec le soutien d'Allen & Overy en 2023
- Identifier les artistes de référence et les artistes émergents dont le travail est lié aux nouvelles technologies, y compris les médias numériques
- Produire des dossiers détaillés sur les artistes comprenant des biographies, des bibliographies et toute documentation pertinente
- Assurer la liaison avec les galeries et les artistes en concertation avec le Curateur, Responsable de la collection et le Responsable des programmes et contenus artistiques
- Fournir un soutien administratif au processus d'acquisition et contribuer aux réunions liées aux acquisitions et à la présentation de la collection si nécessaire
- Contribuer à la base de données de la collection et aux archives numériques et physiques du musée
- Contribuer aux recherches du musée en ce qui concerne la conservation des œuvres d'art intégrant de nouvelles technologies
- Soutenir le travail de développement de l'équipe du Mudam, assister aux réunions clés, effectuer des présentations et préparer divers documents pour Allen & Overy

Diffusion et visibilité

- Contribuer à tous les aspects de l'élaboration, de la planification et de la réalisation des présentations de la collection en relation avec les nouvelles technologies.
- Contribuer à l'élaboration de textes sur les œuvres en relation avec les nouvelles technologies de la collection, y compris les propositions d'acquisition, les cartels, les textes pédagogiques et les documents destinés à la presse et au marketing
- Contribuer à la production de textes scientifiques en relation avec les nouvelles technologies pour les publications de Mudam par la relecture et la vérification des éléments
- Aider à la valorisation de la collection de Mudam auprès du public en assurant la liaison avec l'équipe de communication du musée
- Présenter les œuvres données par Allen & Overy au public pendant les visites guidées de la collection si nécessaire

Général

- Représenter Mudam auprès des partenaires et lors de réunions externes si nécessaire
- Contribuer au développement stratégique de la collection et travailler en équipe pour s'assurer que les missions du département sont remplies

Expériences et compétences

- Compétences attestées en matière de recherches
- Compétences administratives et organisationnelles
- Excellentes aptitudes à communiquer, tant à l'écrit qu'à l'oral
- Maîtrise de l'informatique
- Parfaite maîtrise du français, bonne maîtrise de l'anglais. Une connaissance de l'allemand ou du luxembourgeois est également un atout.

Personne

- Passionné-e par l'art contemporain et la culture en général
- Capacité à travailler à la fois de manière autonome et en équipe
- Attention aux détails
- Capacité à gérer différentes charges de travail et à conserver son calme dans les situations de pression
- Flexibilité
- Engagement à travailler pour des publics variés et à rendre l'art contemporain accessible à tous.