



Le Frac Île-de-France recherche un/une stagiaire assistant expositions/éditions

Société/Organisme :
FRAC ÎLE-DE-FRANCE

Secteur :
ART CONTEMPORAIN

Type de contrat :
Stage conventionné de 6 mois à temps plein

Présentation

Le Frac Île-de-France (fonds régional d'art contemporain) mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine reposant sur plusieurs axes complémentaires :

- Enrichissement et diffusion de sa collection
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau à Paris 19ème et dans ses Réserves à Romainville
- Actions de médiation en direction de tous les publics
- Politique éditoriale en lien avec les expositions et la collection

Missions

Sous la responsabilité de Maëlle Dault, responsable des expositions au Plateau, des éditions et commissaire de la Project Room du Plateau, Frac Île-de-France, le ou la stagiaire aura pour missions :

- L'accompagnement sur le montage de l'exposition personnelle de Rayane Mcirdi, sous le commissariat de Céline Poulin (23 septembre 2026 – 21 février 2027), ainsi qu'à la préparation d'une exposition photographique prévue de mi-mars à mi-juillet 2027.
- Le contact avec les prestataires (transporteurs, partenaires divers) et les prêteurs (artistes, collectionneurs privés, galeries, institutions) ainsi qu'avec les artistes et l'équipe du Frac
- L'aide au démontage et montage des expositions de la Project Room (6 expositions par ans).
- La mise à jour et suivi des outils liés à la production des expositions (liste d'œuvres, liste des valeurs d'assurance, planning divers, etc.) et gestion logistique des transports d'œuvres
- L'accompagnement dans la prospection pour la Project Room du Plateau
- La recherche documentaire
- L'aide à la rédaction de dossiers artistiques et de contrats de production
- Le suivi des bons de commande
- Des recherches diverses liées aux projets d'exposition
- Le suivi des projets d'édition (relectures, contacts avec les graphistes, les artistes, les éditeurs et les imprimeurs)

Durée

Stage de 6 mois à temps plein à compter du 31 août au 18 décembre 2026 inclus, avec une interruption jusqu'au 1^{er} janvier 2027, puis une reprise du 4 janvier au 12 mars 2027 inclus.

Du lundi au vendredi : 10h00-18h00.
35h/semaine, soit 910 heures sur 26 semaines.

Profil et compétences recherchées

Étudiant-e en Master d'histoire de l'art, de gestion de projets culturels, master curatorial. Niveau Bac + 4/5.

Très bonne connaissance de l'art contemporain.

Sens de l'organisation et rigueur.

Maîtrise des logiciels Excel, Word, Photoshop, Indesign

Date de prise de fonction

Début de stage le 31 août 2026 au 18 décembre 2026 inclus, avec une interruption jusqu'au 1^{er} janvier 2027, puis une reprise du 4 janvier au 12 mars 2027 inclus.

Date limite de candidature

Le 26 juin 2026

Dans le cas où votre candidature serait retenue, les entretiens individuels se dérouleront **le 3 juillet 2026**.

Merci de vous rendre disponible à cette date.

Gratification

Taux horaire de 4,50€ (gratification calculée au prorata des heures effectuées), carte déjeuners et prise en charge à 75% du Pass Navigo.

Informations complémentaires

Convention de stage obligatoire

Modalités de candidature

CV et lettre de motivation, à l'attention de Maëlle Dault, responsable des expositions et des éditions. Mail de réception des candidatures : exposition@fraciledelfrance.com.