



— centre d'art  
contemporain  
de malakoff —  
maison des arts  
+ supérette —

**site maison des arts**  
105, avenue  
du 12 février 1934  
92240 malakoff

**site la supérette**  
28 boulevard  
de stalingrad  
92240 malakoff

**ouverture**  
mercredi au vendredi  
12h à 18h  
samedi et dimanche  
14h à 18h

**ouverture**  
mercredi et samedi  
14h à 18h

**renseignements**  
maisondesarts.malakoff.fr  
01 47 35 96 94  
entrée libre

Ville de Malakoff

## offre de stage assistant·e médiation et éducation artistique centre d'art contemporain de Malakoff – site maison des arts

### secteur

Art contemporain

### description du centre d'art

Le centre d'art est le lieu du projet de l'artiste, un laboratoire émetteur d'idées, d'utopies et de formes inédites, lieu de rencontre avec les auteur·rice·s, initiateur de débats et échanges sur les mutations de notre société. Il est un lieu de ressources pour les auteur·rice·s, étudiant·e·s en art. Il s'emploie, à ce titre, à leur offrir la possibilité de produire, exposer, travailler, ainsi qu'un soutien intellectuel, logistique et administratif. Le centre d'art est aussi le lieu des citoyen·ne·s et il entend articuler une programmation inclusive et de transmission. En ce sens le rôle du pôle médiation et éducation artistique est structurant et essentiel. Il y mène des actions pédagogiques et de médiations particulièrement actives.

Depuis 2015, le centre d'art s'est engagé dans deux axes de recherche : l'une autour du statut des autrice·eur·set la notion du travail collectif dans le champ des arts visuels et la seconde réflexion autour des enjeux écoresponsables. L'observation tout comme l'application de celles-ci se donnent à voir dans les deux expositions qui ont lieu sur le site maison des arts, tout comme à la supérette, lieu dédié aux résidences de recherche pour les collectifs d'autrice·eur·s.

Dans le prolongement de *Couper les fluides*, le centre d'art imagine un projet sur trois ans en lien avec ses axes de recherches. Il se manifeste comme un lieu écocitoyen. *Un centre d'art nourricier 2024 – 2025 - 2026* réunira des auteur·rice·s, citoyen·ne·s devenant transmetteur·euse·s de leurs savoir-faire. Toujours dans son attention à la transmission et au vivant, le centre d'art souhaite requestionner, repenser et renouveler les modes de partage, dans la volonté de penser en commun, de s'alimenter ensemble, de se nourrir des savoirs et des ressources de chacun·e. Le projet pose un principe d'inclusivité et se pense dans une économie contributive.

Le·la stagiaire sera sous la responsabilité de Julie Esmaelipour, en charge du pôle médiation et éducation artistique.

**missions** déployées principalement sur le site de la maison des arts et ponctuellement à la supérette en fonction de la programmation :

en lien avec les expositions :

- Participer à l'accueil et la médiation des citoyen·ne·s notamment à travers des visites actives ;
- Participer à l'organisation des visites guidées et des activités à destination des groupes scolaires, familles, groupes associatifs, etc ;
- Participer à la conception et à la rédaction des outils de médiation (livret de médiation, dossier pédagogique ou autre outil) ;
- Contribuer à la réflexion du développement des publics.
- Suivi du tableau de fréquentation et aide au bilan

en lien avec les projets d'éducation artistique :

- Assister aux différents projets d'éducation artistique et culturelle : workshops, dispositifs municipaux et départementaux ;
- Aide au bilan qualitatif et quantitatif des actions

participation à la vie du centre d'art :

- Renfort à la préparation des différents événements
- Renfort en communication (mise en ligne des contenus pour les réseaux sociaux...)

### **description du profil recherché**

- Volonté d'apprendre et de s'impliquer réellement dans le stage et les missions confiées ;
- Master en médiation culturelle et/ou histoire de l'art, arts appliqués, arts plastiques, science et technique de l'exposition ;
- Intérêt pour l'art contemporain et les écritures contemporaines ;
- Maîtrise des outils informatiques de bases (Word, Excel...);
- Ponctualité, sérieux et organisation ;
- Qualités de rédaction et de réflexion ;
- Avenant·e, débrouillard·e, créatif·ve.

Dans la mesure où les candidatures sont sérieuses et étayées, nous ne sélectionnons pas les étudiant·e·s en fonction de leur expérience, de leur parcours et de leur formation ; mais plutôt en fonction de leur motivation et de leur volonté de s'impliquer dans ce stage.

### **horaires**

Du mardi au samedi de 10h à 18h

Aide éventuelle les week-ends et soirées lors des évènements du centre d'art

### **gratification :**

Taux horaire minimum légal

Titre de transport pris en charge à hauteur de la moitié du montant mensuel

### **durée**

date de début souhaitée : 1<sup>er</sup> octobre 2025

6 mois : jusqu'au 13 février 2026

**site internet :** <https://maisondesarts.malakoff.fr>

### **adresse**

maison des arts - centre d'art contemporain de Malakoff

105 avenue du 12 février 1934, 92240 Malakoff

**pour postuler avant le 9 septembre 2025 :** Envoyer votre candidature avec C.V et lettre de motivation ayant pour objet « Candidature pour le stage d'assistant·e médiation et éducation artistique » aux adresses suivantes :

jesmaeelipour@ville-malakoff.fr et recrutement@ville-malakoff.fr