

ASSISTANT·E DES EXPOSITIONS IN SITU

Description de la structure

Outil de création et de recherche pour l'art actuel, l'IAC développe, in situ, une activité d'expositions et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international. Il prolonge ses activités de recherche, ex situ, par la diffusion de sa collection sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi qu'au niveau national et international.

Description du poste

Au sein du service des expositions de l'Institut d'art contemporain, la-le stagiaire assiste la chargée de production des expositions et assure les missions suivantes :

- Recherches documentaires pour les futures expositions in situ (programmation) et pour les futurs événements
- Suivi et mises à jour de la liste d'œuvres et autres contenus (documents audiovisuels, documents iconographiques, facsimilés)
- Préparation de dossiers de présentation et dossier d'artistes
- Organisation des réunions de travail
- Participation au suivi des dossiers de correspondance avec les prêteurs et/ou artistes (demandes de prêt, contrats, assurance...)
- Participation à la constitution du dossier technique de l'exposition et transmission à la régie technique et à l'équipe de l'IAC.
- Organisation des voyages d'artistes et accueil d'artistes
- Suivi de la gestion des archives du service expositions

Stage de 4 mois – 35h/semaine

Description du profil recherché

- Formation supérieure en histoire de l'art ou métiers de l'exposition (min. bac +3)
- Bonne connaissance du domaine de l'art contemporain
- Autonomie
- Qualités relationnelles et rigueur
- Qualités rédactionnelles
- Anglais lu et écrit
- Maîtrise du Pack Office

Modalité de candidatures

Candidature à envoyer uniquement par mail à Sarah Caillet, à l'adresse s.caillet@i-ac.eu