

Appel à candidatures d'un.e assistant.e d'enseignement artistique spécialité programmation et dispositifs électromécaniques

L'ISDAT RECRUTE UN.E ASSISTANT.E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPECIALITE PROGRAMMATION ET DISPOSITIFS ELECTROMECHANIQUES **Contexte/missions**

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse — est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdaT est composée de 43 personnels administratifs et techniques, de 64 enseignant·es titulaires et contractuels et de 330 intervenant·es pédagogiques. Il forme environ 475 étudiant·es par an et près de 420 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant·es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, l'assistant·e d'enseignement artistique spécialité langages et dispositifs électromécaniques, dispense une formation initiale, est garant de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques artistiques et de design.

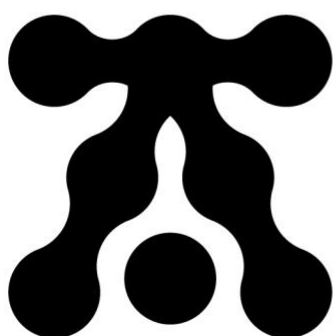
En collaboration avec les enseignants, il.elle instaure des cultures d'atelier propres aux différentes pratiques et organise des temps d'apprentissage nécessaires à l'acquisition des techniques.

Il.elle assure l'enseignement des bases méthodologiques de prototypage et de programmation pour l'élaboration de dispositifs électromécaniques (capteurs, actionneurs) entrant dans la réalisation de dispositifs, d'objets, de prototypage d'objets, d'installations interactives ou de performances. Sont requis la connaissance d'environnements tels que Raspberry Pi, Arduino, Processing, Openframework. Une maîtrise du langage de programmation Python serait un plus.

Il.elle accompagne des étudiants de l'année 1 à l'année 5, dans le cadre de leurs projets, dans le domaine de l'interactivité en relation avec les professeurs des départements art, design et design graphique

Il-elle suit la progression des projets des étudiant·es, organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (workshops, mises en espace, évaluations, diplômes) et de l'organisation générale des cursus.

En dialogue avec les professeur·es et les assistant·es d'enseignement de l'établissement, il·elle instaure la culture d'atelier propre aux pratiques et expérimentations liées aux langages de programmation et aux dispositifs, organise des temps d'apprentissage nécessaires à l'acquisition des techniques et des gestes ainsi qu'à la maîtrise des outils.



Au sein de l'atelier, il·elle assure le lien entre toutes les étapes de réalisation d'un projet artistique ou de design, de l'étude à la mise en espace des dispositifs. Il·elle prend part à la réflexion sur la pédagogie en dialogue avec les professeur·es et les assistant·es d'enseignement dans l'élaboration des cours.

Activités

- Il·elle est responsable de l'atelier Machina.
- Il·elle garantit le bon fonctionnement de l'atelier afin de permettre aux étudiant·es de travailler dans des conditions optimales de création et de sécurité, avec une grande rigueur dans l'organisation et la maintenance de l'espace.
- Il·elle assure la maintenance et l'entretien du matériel.
- Il·elle gère les stocks de consommables et les commandes.
- Il·elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiant·es de l'année 1 à l'année 5 toutes options, et en cohérence avec les projets de l'établissement, tout en accompagnant les projets proposés par les professeur·es.
- Il·elle assure l'enseignement méthodologique des techniques et des langages dans de bonnes conditions d'utilisation des outils en observant les conditions de sécurité prescrites.
- Il·elle travaille en étroite collaboration avec les assistant·es et professeur·es de l'établissement en art, design et design graphique.
- Il·elle participe aux réunions pédagogiques, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 20h en présence des étudiant·es.

Profil

- Activité de création ou de programmation confirmée, s'inscrivant dans un réseau professionnel national et international de création, d'exposition, de diffusion, et d'édition.
- Très bonne connaissance de l'actualité de l'art et du design.
- Solides connaissances en programmation, en prototypage d'objets et en mise en œuvre de dispositifs électromécaniques.
- Capacité à travailler dans une école supérieure d'art en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui lui sont propres.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Aptitude au travail collégial.
- Rigueur et organisation.
- Maîtrise d'au moins une langue étrangère, dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'établissement.
- Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

Description du poste

- Cadre d'emploi des assistants territoriaux d'enseignement artistique ;
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet 20h par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Date de prise de fonctions : 1^{er} novembre 2024

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, Présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le jeudi 11 juillet 2024**, minuit.

Les candidat·es pré-sélectionné·es seront prévenu·es mi-septembre et auditionné·es par le jury première semaine d'octobre 2024.

