Marcelle Alix
galerie
4 rue Jouye-Rouve
75020 Paris
France
t +33 (0)9 50 04 16 80
f +33 (0)9 55 04 16 80
demain@marcellealix.com
www.marcellealix.com

STAGE ASSISTANT(E) DE GALERIE

Présentation de la galerie :

La galerie Marcelle Alix a été fondée en novembre 2009 par Isabelle Alfonsi et Cécilia Becanovic à Paris dans une boutique caractéristique du quartier de Belleville. Notre ambition est avant tout de suivre un rythme que nous jugeons approprié à notre activité, de rester indépendantes de toute forme de norme ou de pression et de prendre plaisir à ce que nous faisons. La galerie est pour nous un espace de création où le dialogue avec les artistes n'est pas seulement tourné vers la commercialisation des œuvres d'art mais reflète aussi un rapport égal à la créativité. Marcelle Alix représente aujourd'hui treize artistes et deux duos. Notre identité s'est formée avec l'aide des artistes qui ont ouvert notre programme (Aurélien Froment, Louise Hervé & Clovis Maillet, Charlotte Moth, Ernesto Sartori, Marie Voignier) et ceux et celles que nous avons rendu visibles sur la scène française (Pauline Boudry/ Renate Lorenz, Ian Kiaer). Durant toutes ces années, nous avons soutenu la longévité de parcours artistiques (Laura Lamiel, Liz Magor dont nous sommes les seules à présenter le travail en Europe), accompagnant le développement de nouvelles perspectives en sculpture (Gyan Panchal, Jean-Charles de Quillacq) ou en vidéo (Lola Gonzalez). Nous insistons sur le rôle central joué par les galeries dans l'éco-système de l'art : elles donnent de la visibilité à des positions artistiques singulières et offrent un discours critique sur les formes plastiques les plus actuelles.

http://www.marcellealix.com/

Description du poste :

35h/semaine du mardi au samedi aux horaires d'ouverture de la galerie (11h à 19h).
Convention de stage obligatoire – rémunération légale en vigueur.
Lieu : galerie Marcelle Alix – 4 rue Jouye-Rouve 75020 Paris

L'assistant.e participera au fonctionnement quotidien de la galerie par :
- L'accueil et la médiation des expositions
- La gestion matérielle du stock et de l'inventaire, un soutien durant les montages/démontages des expositions
- Le suivi et la mise à jour de la base de donnée, des dossiers artistes et des revues de presse
- La participation à la rédaction d'outils de communication (newsletters, réseaux sociaux)

Profil :

A partir de la Licence 3 (histoire de l'art, beaux-arts, métiers de l'exposition entre autres)
Connaissances des pratiques artistiques contemporaines
Connaissances techniques appréciées (montage et démontage d'expositions, manipulation et emballage des œuvres)
Compréhension orale et écrite de l'anglais
Maîtrise des logiciels informatiques (Pack Office, Suite Adobe)

Modalités :

Début du stage : fin février / début mars 2024
Fin du stage : fin juillet / début août 2024

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à cette adresse :
demain@marcellealix.com