



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition. Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

Elle recherche actuellement, pour son site d'arts plastiques de **Strasbourg**, un.e :

ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE POUR L'ATELIER LIVRE à plein temps (20 heures/semaine)

Date limite de candidature : **04/09/2024**

Date prévisionnelle des entretiens de recrutement : **16/09/2024**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :

- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE
- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE

Inscrit dans l'histoire de l'imprimerie née dans le Rhin supérieur, l'atelier Livre (Option Art-Objet) porte à la fois des savoirs traditionnels et les enjeux du livre contemporain. Le livre est entendu tant dans ses dimensions conceptuelles que matérielles.

MISSIONS :

Sous l'autorité de la Direction des études et avec la professeure d'enseignement artistique en livre, l'assistant(e) d'enseignement artistique pour l'atelier livre devra :

- Assurer l'enseignement des savoirs et savoir-faire liés aux techniques traditionnelles et actuelles de la fabrication du livre et de leurs applications dans le champ de l'art ;
- Accompagner individuellement et collectivement les étudiants résidents de l'atelier et des autres options dans la réalisation de leurs projets ;
- Assurer le suivi individuel des étudiants ;
- Participer à l'activité transversale de l'atelier, et assurer les modules d'initiations aux bases techniques, notamment celles de la reliure, pour tous les étudiants, dès la première année ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, expositions...) de l'atelier et de l'établissement ;
- Participer aux bilans et aux évaluations des étudiants dont il-elle accompagne les projets ;
- Aider à développer des partenariats, notamment en direction des entreprises pour la recherche d'aides matérielles.

**PROFIL RECHERCHE :**

Titulaire d'un diplôme de Bac + 3 et/ou d'un diplôme supérieur dans le domaine du livre, le ou la candidat-e disposera des compétences et des qualités suivantes :

Savoir :

- Expérience professionnelle et connaissances approfondies dans le domaine de la fabrication du livre et de sa chaîne de production, sous toutes ses formes, supports et statuts ;
- Connaissance de l'histoire du livre jusqu'aux développements actuels ;
- Bonne maîtrise des outils numériques liés à l'édition, logiciels liés (logiciel PAO tel que Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop et/ou Affinity Publisher) au graphisme et au travail de l'image fixe
- Connaissance de la création et de l'art contemporains ;
- Connaissance des réseaux et milieux nationaux et internationaux du livre et de l'édition ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand.

Savoir-faire :

- Capacité à transmettre son savoir ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Capacité à créer et entretenir un réseau de partenaires ;
- Capacité à travailler en mode projet, dans des configurations régulièrement renouvelées

Savoir-être :

- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Générosité et capacité à contribuer à des objectifs collectifs ;
- Prise de décision : capacité à hiérarchiser, prioriser les urgences ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : site arts visuels de Strasbourg.

Temps de travail : temps complet : 20 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser **par mail** à ressources.humaines@hear.fr :

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87