L'École supérieure d'art et de design TALM
recrute
un assistant d'enseignement artistique « gravure et lithographie »
à temps non complet (13 heures par semaine) pour son site d'Angers
(cadre d'emplois des assistants d'enseignement artistique,
recrutement dans les conditions statutaires ou à défaut par voie contractuelle)

Les Écoles supérieures des beaux-arts de Tours, d'Angers et du Mans ont créé en 2010 un établissement unique sous tutelle du ministère de la Culture, l'École supérieure d'art et de design TALM, troisième établissement public d'enseignement supérieur artistique en France.

Acteur majeur de la culture des territoires ligériens, l'École témoigne d'une forte inscription sur ses territoires qui se déploient dans un triangle créatif : trois villes (Tours, Angers, Le Mans), trois départements (Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Sarthe), deux régions (Pays de la Loire et Centre-Val de Loire).

L'établissement public de coopération culturelle TALM accueille sur ses trois sites plus de 700 élèves formés par une centaine de professeur.es et accompagné.es par 50 agents. Elle offre une large palette de formations dans les domaines de l'art, du design et de la conservation-restauration (4 DNA valant grade de licence, 11 DNSEP valant grade de master). Cette originalité dans le paysage français des écoles d'art permet aux élèves d'expérimenter de multiples voies.

L'enseignement qui articule expérimentation, théorie, pratique et recherche, est assuré par des professionnels, artistes, designers, architectes, conservateurs-restaurateurs, théoriciens. L'établissement a intégré le système LMD (licence, master, doctorat) inscrivant ainsi ses formations dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur. Les études sont organisées en semestre permettant une grande souplesse dans le parcours de l'élève. L'établissement accompagne les élèves dans des mobilités d'étude ou de stage en Europe ou à l'international.

L'École développe également une offre de cours amateurs (les cours publics) et organise des expositions qui encouragent la diffusion de l'art et du design.

MISSIONS

Dans le cadre du cursus d'enseignement supérieur :
- Assurer auprès des élèves, l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire liés aux techniques traditionnelles et contemporaines dans le domaine de la gravure et celui de la lithographie.
- Engagement artistique et travail en réseau.
- Travail en équipe en lien avec le projet pédagogique de l'élève.
- Articulation du projet pédagogique avec le projet d'établissement.

Dans le cadre de l'enseignement des pratiques en amateurs :
- Assurer auprès des adhérents des cours publics, l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire liés aux techniques traditionnelles et contemporaines dans le domaine de la gravure et celui de la lithographie.
- Assister les élèves dans le suivi personnel ou collectif des projets.

ACTIVITES ET TÂCHES PRINCIPALES DU POSTE

Dans le cadre du cursus – volume horaire : 7 heures :
- Développer un projet pédagogique témoignant d'une démarche de création contemporaine axée sur la technique et la création pour des élèves de premier et deuxième cycle.
- Assister les professeurs et les étudiants dans le suivi personnel ou collectif des projets des élèves de la 2e année à la 5e année.
- Accompagner les élèves dans la production de pièces.
- Conduire et animer des projets avec des partenaires extérieurs (ateliers, workshops, etc.).
- Participer aux réflexions et aux groupes de travail sur les projets de l'école.
- Participer aux bilans pédagogiques, aux évaluations, aux jurys du concours d'entrée, aux commissions d'admission, aux journées portes ouvertes organisés pour les futurs élèves en école d'art et aux autres diverses réunions et activités liées à la vie de l'établissement.
- Veiller au bon fonctionnement de l'atelier : propreté, organisation, équipement, matériel, approvisionnement (gestion du stock des consommables – établissement de devis)

Dans le cadre des cours publics – volume horaire : 6 heures :
- Animer des cours et des ateliers pour les adhérents des cours publics.
- Accompagner les adhérents des cours publics dans la production de pièces.

- Participer aux journées portes ouvertes et à tout autre événement (expositions) organisés pour les futurs adhérents des cours publics.
- Veiller au bon fonctionnement de l'atelier : propreté, organisation, équipement, matériel, approvisionnement (gestion du stock des consommables – établissement de devis)
- Participer activement à la sensibilisation aux bonnes pratiques et au respect des règles et normes d'hygiène et de sécurité.

PROFIL RECHERCHÉ

Compétences nécessaires :

Savoir :
- Expérience professionnelle et connaissances approfondies des pratiques de la gravure et de la lithographie ;
- Connaissances concrètes des techniques et des pratiques contemporaines dans la spécialité gravure-lithographie ;
- Connaissance de l'art contemporain et de l'histoire de l'art ;
- Connaissance des règles d'hygiène et de la sécurité des biens, des personnes et des machines.

Savoir-faire :
- Intérêt manifeste pour la pédagogie ;
- Maîtrise du fonctionnement des équipements ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des élèves (cursus et cours publics) en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Capacité à nouer des partenariats avec les milieux académique, associatifs et entrepreneurial ;
- Connaissance des lieux et des réseaux de diffusion nationaux et internationaux liés au domaine d'expertise.

Savoir-être :
- Personnalité dynamique et ayant la volonté de s'investir dans un établissement d'enseignement supérieur en art ;
- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

LIEU DE TRAVAIL

École supérieure d'art et de design TALM-Angers – 72 rue Bressigny, 49100 Angers.

SPÉCIFICITÉS

- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Adhésion au comité d'action sociale et chèques déjeuner, sous certaines conditions ;
- Ouvert au cadre d'emploi d'Assistant d'enseignement artistique

CALENDRIER

- Réception des candidatures (CV, lettre de motivation et dernier arrêté de situation administrative pour les agents titulaires de la fonction publique en un seul PDF max 5Mo) : **mercredi 5 juin 2024**
- Jury de recrutement : **courant juin 2024**
- Prise de poste : **septembre 2024**

POUR POSTULER

Candidatures (CV, lettre de motivation et dernier arrêté de situation administrative pour les agents titulaires de la fonction publique en un seul PDF max 5Mo) à adresser par mail : contact-rh@talm.fr **avant le mercredi 5 juin 2024 au soir** à l'attention de Madame la Présidente de l'École supérieure d'art et de design TALM, et en mentionnant dans l'objet du mail « Recrutement assistant.e d'enseignement artistique gravure et lithographie TALM-Angers ».

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS

Tous renseignements sur ce poste peuvent être obtenus auprès de Madame Anne-Hélène Frostin, Directrice de l'Esad TALM-Angers : 02 72 79 86 93.