

# Assistant technique des laboratoires NB et Studio (H/F)

Ref : 2026-2318406

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles (ENSP Arles)

Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles (ENSP Arles)

## Localisation

Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles (ENSP Arles)

**Domaine :** Culture et patrimoine

**Date limite de candidature :** 17/07/2026

## Nature de l'emploi

Emploi ouvert uniquement aux contractuels

## Nature du contrat

CDD de 6 mois

## Expérience souhaitée

Confirmé

## Rémunération

(fourchette indicative pour les contractuels)

Non renseigné

## Catégorie

Catégorie B (profession intermédiaire)

## Management

Non

## Télétravail possible

Non

## Vos missions en quelques mots

### MISSION

Placé sous l'autorité hiérarchique du responsable des laboratoires argentiques NB et des studios , l'assistant technique assure le maintien opérationnel des espaces et le suivi technique des projets de création des étudiants.

Il prend en charge des enseignements d'initiation et des travaux pratiques afin de transmettre les savoir-faire techniques fondamentaux. Il gère l'état d'usage du matériel, effectue la maintenance courante et formalise les besoins d'achats auprès de son responsable.

Espaces techniques de rattachement :

Laboratoires : Laboratoire collectif NB, laboratoire des procédés alternatifs/anciens, laboratoire de développement, traitement argentique du procédé inversible couleur E6.

Studio : Espace de prise de vue (comprenant 3 plateaux).

Numérique : Station d'impression jet d'encre NB (Piezographie)

## ACTIVITÉS PRINCIPALES

### 1. Gestion technique et maintenance des espaces

Assurer l'organisation quotidienne, la propreté et la conformité des laboratoires et des studios.  
Gérer et contrôler la préparation ainsi que le renouvellement des chimies.

Assurer la maintenance de premier niveau (petite maintenance) du parc matériel.

Réaliser les inventaires réguliers et suivre l'état des stocks de consommables et de matériel.

Sur autorisation du responsable, effectuer des engagements juridiques (EJ) pour les besoins du service.

### 2. Accompagnement pédagogique et suivi des étudiants

Assurer les formations d'initiation technique auprès des étudiants de première année.

Préparer les contenus pédagogiques et installer les dispositifs pour les travaux pratiques (ex: tirage RC).

Accompagner techniquement les étudiants dans la réalisation de leurs projets de création

(tirages argentiques NB, impressions Piezographie, expérimentations en procédés alternatifs).

Assurer le suivi et le soutien technique lors des bilans pédagogiques et de la préparation des diplômes.

## Profil recherché

Compétences techniques & environnement informatique

- Systèmes informatiques (MacOS, Windows, iOS) : Maîtrise (Gestion autonome, réseaux, installation et mise à jour des logiciels)\*.
- Équipements photographiques : Expert (Excellente connaissance des boîtiers, objectifs et accessoires).
- Prise de vue et post-production : Maîtrise.
- Logiciels de capture et flux de production : Expert (Pratique courante du mode connecté).
- Spécialités Laboratoire & Studio
- Procédés de tirages argentiques : Expert.
- Impression Piezographie : Maîtrise.
- Procédés historiques et alternatifs : Pratique.
- Environnement et éclairage de studio : Maîtrise.

### SAVOIR-FAIRE & SAVOIR-ÊTRE

Savoir-faire :

- Gérer, régler et entretenir un parc d'agrandisseurs NB
- Diagnostiquer, retoucher et corriger des images numériques en vue d'une impression Piezographie optimale.
- Transmettre avec pédagogie un savoir-faire technique et accompagner un tutorat.
- S'adapter en permanence à l'évolution technique des matériels de tirage et de prise de vue.

Savoir-être :

- Sens aigu de l'organisation et rigueur administrative.
- Autonomie, réactivité et force de proposition.
- Excellentes qualités relationnelles et forte aptitude au travail en équipe.
- Grande flexibilité face à des rythmes de travail variables (périodes de rendus, diplômes, expositions).
- Curiosité professionnelle et capacité à évoluer selon les besoins des laboratoires.

# Éléments de candidature

## Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

## Personne à contacter

rh@ensp-arles.fr

# À propos de l'offre

## Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Fondement juridique

Poste ouvert aux agents contractuels relevant du groupe d'emploi 2 défini par la circulaire Albanel.

## Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2026

## Métier de référence

Technicienne / Technicien des métiers d'art et du patrimoine

# Qui sommes nous ?

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

- Liaison hiérarchique : Rattaché(e) directement au responsable des laboratoires NB et studio.
- Liaisons fonctionnelles : Collaboration étroite avec les autres responsables de laboratoires, l'équipe enseignante, la direction des études et l'ensemble des services administratifs de l'établissement.