

FICHE DE POSTE **2020-406751**

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

<u>Intitulé du poste :</u> Assistant(e) technique responsable de l'atelier photographie (F/H) <i>Temps incomplet (50%)</i>	Catégorie/ Corps – fonction : Catégorie B Ouvert aux contractuels <i>Poste rémunéré sur budget EP</i>
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : Assistant technique d'enseignement (RCH03C)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05

Mission : L'assistant/e technique de soutien pédagogique de l'atelier photographie, assure la mise en œuvre des opérations liées aux activités de l'atelier.

Activités principales :

Le ou la titulaire du poste est amené/e à travailler en binôme et se trouve co-responsable de l'atelier dédié relevant de son champ d'activité. Au titre de ses missions, il/elle :

- initie, accompagne et développe l'autonomie des élèves dans les différentes étapes de l'élaboration des travaux en photographie et dans le suivi individuel de leurs projets, en lien avec les enseignants référents ;
- forme les étudiants aux règles d'hygiène et de sécurité ;
- met en route quotidiennement les différents équipements de l'atelier et veille à son autonomie complète pour le bon déroulement des cours, notamment en lien étroit avec les enseignants de la spécialisation *Photo/vidéo* ;
- évalue les ressources nécessaires (temps de travail et fournitures), garantit l'utilisation rationnelle des ressources et assure la gestion des stocks ;
- est garant de la sécurité des usagers de l'atelier dans tous ses champs d'activité; et dans l'utilisation rationnelle des consommables ;
- s'assure de la maintenance préventive et curative externalisée des équipements ;
- est force de proposition, et de dialogue avec les enseignants, pour le renouvellement ou l'acquisition de nouveaux équipements.
- le cas échéant, encadre les moniteurs étudiants intervenants dans l'atelier.

L'activité de l'atelier s'adresse aux différentes spécialisations de design, et l'activité transversale d'expression plastique et ne concerne pas un secteur pédagogique en particulier.

Compétences techniques :

- Maîtrise des règles de l'art dans le domaine de la photographie ;
- Pratique des outils bureautiques standards ;
- Rigueur et sens de l'organisation.

Savoir-faire opérationnels

- Savoir-faire et compétences techniques de haut niveau en photographie

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public
- Grande disponibilité,
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques,
- Capacité à s'impliquer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Capacité à accompagner la préparation technique de l'atelier avec les techniciens de l'école.

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

L'école est mobilisée pour la transition écologique au travers de la pédagogie, dans les pratiques artistiques et techniques, et dans le fonctionnement de l'école au quotidien.

Liaisons hiérarchiques :

- Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique du directeur technique

Liaisons fonctionnelles :

- Les activités d'accompagnement pédagogique sont développées sous l'autorité fonctionnelle du directeur des études ;
- Avec tous les utilisateurs de l'Ecole : enseignants, personnels administratifs et techniques (28 responsables d'ateliers).

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Temps incomplet (50%);
- Amplitude de travail pouvant glisser ponctuellement dans la plage horaire 8h30-22h du lundi au vendredi dans laquelle l'emploi du temps du responsable d'atelier sera défini.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Candidat(e) organisé(e), patient(e), pédagogue, créatif(ve), capable d'adapter la fabrication au projet et de l'accompagner.

Une formation initiale / une expérience dans des domaines se rattachant à la définition de la mission, notamment en école d'art sera appréciée.

Expérience pédagogique souhaitée.

Un intérêt marqué pour la prise en compte de la transition écologique dans son domaine d'activité serait très appréciée.

Le(a) candidat(e) doit avoir une liste de références + CV attestant de son parcours dans ses domaines de référence.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de Mme Camille Herody, Directrice générale des services (camille.herody@ensad.fr).

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 15/06/2020

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement