

**Recrute dans le cadre d'une vacance de poste
par voie statutaire ou à défaut contractuelle**

**DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
MUSEE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

**ASSISTANT(E) TECHNIQUE – CONDITIONNEMENT ET
TRANSPORT D'OEUVRES**

Catégorie C

Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+) est au cœur d'un territoire d'innovation et de culture : la métropole de Saint-Étienne, 1ère ville française "ville créative UNESCO de design". Sa collection exceptionnelle est une des plus belles en France, avec près de 20 000 oeuvres. Représentative des évolutions de l'art des 20ème et 21ème siècles, riche de son approche pluridisciplinaire (peinture, sculptures, installations, design, arts graphiques, photographie...), cette collection constitue une véritable référence en France et à l'étranger.

Vos missions :

Activités principales

Conditionnement et transport d'œuvres

- Assurer l'emballage d'œuvres d'art de tout type selon les règles de l'art et dans le respect des norms de conservation prévention
- Concevoir et gérer un document exhaustif comprenant les règles d'emballage par type d'œuvre, les gestes à adopter ou à proscrire, un glossaire des matériaux, une liste de fournisseurs, etc. Mettre ce document à jour en dialogue avec les services concernés (Collections, Expositions) et effectuer une veille technologique sur ce point. Ce dernier a pour finalité d'être une référence pour l'ensemble des services du MAMC+ concernés
- Préconiser le conditionnement des œuvres prêtées ou en prêt, selon le document sus-cité, à l'exception des directives spécifiques de l'emprunteur ou du prêteur qui lui seront transmises par le service des Collections et/ou des Expositions. Ces préconisations s'adressent à tous les agents amenés à faire du conditionnement d'œuvres, quel que soit le service, et peuvent avoir des vocations pédagogiques.
- En lien avec le responsable du service Régie technique et selon les besoins du service des Collections et/ou des Expositions, étudie la faisabilité d'emballage spécifique, la possibilité de leur réalisation en interne puis sa fabrication avec, si nécessaire, l'aide de l'assistant technique menuiserie et, le cas échéant, identifie les besoins en prestation externe et fait établir des devis
- Effectuer des suivis de ces prestations, contrôles, remontées d'observations
- Effectuer des transports d'œuvres et de conditionnements inter-sites du MAMC+, selon les nécessités et les possibilités du service, particulièrement tout transport réalisable en une journée (prêteurs publics, privés, restaurateur, etc.). Est assisté pour ce faire d'un ou plusieurs autres membres du service Régie technique (dont les monteuses) ou de tout autre membre du personnel du MAMC+ en ayant les capacités. Est responsable de son chargement (arrimage, etc.).
- Effectuer le suivi d'un tableau d'intervention, au sein des réserves, lié au marquage, à la réparation et à la pesée des conditionnements en vue des transports. Cela inclus le suivi du stockage des caisses d'exposition et la prescription quant à la conservation des emballages de ces œuvres.
- Installateur-monteur
Assurer le montage/démontage des expositions temporaires et collection dans et hors les murs du MAMC+ dans le respect des règles de sécurité et de conservation préventive
- Assurer l'entretien des espaces d'exposition (nettoyage/dépoussiérage, reprises plâtrerie/ peinture des éléments de sceno et cimaises).
- Rendre compte de tout problème observé dans les espaces d'exposition, relatif aux œuvres ou à la scénographie, au responsable du service Régie technique, au service Collections et/ou Expositions le cas échéant
- Assurer la réception et le départ des œuvres liés aux expositions et participer aux transports inter-sites du

MAMC+

- Effectuer l'emballage/déballage des œuvres après/avant constat d'état par la régie des collections et/ou les chargées des expositions
- Etre le référent MAMC du système de mesures Testo Saveris (température/hygrométrie), s'assurer de son bon fonctionnement, surveiller les alarmes et faire le lien avec l'entreprise et les personnes concernées

Ses missions ne sont pas exhaustives et peuvent être amenées à évoluer selon les besoins du service.

Profil recherché :

- Connaissance règlementaire de la protection et des caractéristiques techniques des œuvres
- Cadres règlementaire et technique des mouvements d'œuvres, des prêts et emprunts, des restaurations des oeuvres en France et à l'étranger
- Conditions et techniques de conservation préventive et de sécurité des collections (climat, lumière, stockage, protection contre le vol...)
- Permis B, CACES chariot élévateur et nacelles 3B (souhaité)
- Connaissances des règles de sécurité liées à la manutention, au travail en hauteur
- Utiliser les outils de bureautique

Contraintes particulières : disponibilité accrue en période de démontage et montage des expositions, travail possible les week-ends.

Merci d'adresser votre candidature à Monsieur le Président de Saint-Etienne Métropole (**CV accompagné d'une lettre de motivation, pour les titulaires dernier arrêté de situation administrative ou attestation sur liste d'aptitude CNFPT**) en précisant l'intitulé exact du poste, à l'adresse suivante :

Courriel : recrutement@saint-etienne-metropole.fr
ou 2 Avenue Grüner - CS 80257 Saint Etienne cedex 1

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 22 DECEMBRE 2022