Cité du design
Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne

Fiche de Poste : Assistant.e Régie d'Oeuvre (H/F) junior
Biennale Internationale Design 2025

Poste :Assistant.e Régie d'Oeuvre (H/F) junior

Lieu : Saint-Étienne, France

Type de contrat : CDD 2 mois + CDD 1 mois, ou vacation

Durée : du 24/03/2025 au 23/05/2025 et du 07/07/2025 ou 01/08/2025 (4 semaines)

Filière : Technique

Catégorie : B (ou C selon expérience)

Cadre d'emplois : Adjoints techniques ou Techniciens

Direction/Pôle : Développement culturel et artistique

Responsable hiérarchique : Régie d'œuvre, Pôle Diffusion

Contexte de la Biennale :
La Biennale Internationale Design Saint-Étienne déploie sa 13e édition autour de la thématique Ressource(s), présager demain. Du 22 mai au 6 juillet 2025, elle invite tous les publics à découvrir des objets et des projets inédits venus du monde entier, à puiser des idées et à croiser des regards autour d'un design exploratoire, en prise avec les enjeux contemporains, au cœur d'un événement festif.

Cette nouvelle édition met au premier plan la figure du designer, l'invite à collaborer avec des entreprises du territoire et renoue avec ses origines en donnant toute sa place à la jeune création et aux étudiants de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne.

Alors que Saint-Étienne vient de se jumeler avec la ville de Kapan, en Arménie, cette 13e édition est aussi l'occasion de mettre à l'honneur la création contemporaine de ce pays.

Mission principale :

L'Assistant Régie d'Œuvres accompagne le régisseur d'œuvres dans la gestion, la manipulation et la sécurisation des œuvres d'art, tant en réserve qu'en exposition. Il participe activement aux accrochages, à la maintenance des expositions et à l'organisation logistique des mouvements d'œuvres.

Activités principales :

1/ Gestion des réserves et de la caisserie

- Participer à l'organisation et au rangement des œuvres et des caisses de transport.
- Assurer le suivi et la mise à jour des inventaires.

Cité du design
Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne

2 / Sécurisation et suivi des œuvres

- Réaliser des constats d'état d'œuvres à leur arrivée et à leur départ.
- Veiller à leur condition de conservation et de stockage.

3/ Participation aux expositions et accrochages

- Assister au montage et démontage des expositions.
- Manipuler et installer les œuvres selon les normes de conservation et de présentation.
- Assurer la maintenance des expositions en veillant à la stabilité et à la sécurité des installations.

4/ Soutien à la logistique et aux transports

- Préparer les œuvres pour les transferts et les transports (emballage, sécurisation).
- Assurer le suivi des conditions de prêt.

5/ Participation à la vie du service

- Contribuer aux échanges avec les autres services (médiation, administration, technique).
- Être un relais entre les différents interlocuteurs internes et externes.

Compétences requises :

Techniques :

- Connaissance des protocoles de régie des expositions (prêt, assurance, transport, installation).
- Maîtrise des principes de conservation préventive et de manipulation des œuvres.
- Capacité à identifier et signaler les altérations des œuvres.

Opérationnelles :

- Manipulation sécurisée des œuvres de différentes typologies.
- Aptitude au travail en équipe et en collaboration avec divers intervenants (prestataires, transporteur, prêteurs, techniciens).
- Bonne maîtrise des outils bureautiques (Pack Office).
- Permis B indispensable pour déplacements et transports éventuels.

Relationnelles et organisationnelles :

- Sens de l'organisation, rigueur et autonomie.
- Esprit pratique et polyvalence face aux situations imprévues.
- Capacité d'adaptation et gestion du stress dans des environnements dynamiques

Profil recherché :

Expérience en régie d'œuvres ou d'expositions requise.

Goût du travail en équipe, autonomie et adaptabilité

Aptitude à travailler en horaires flexibles selon les nécessités des expositions et des transports.

Cité du design
Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne

Conditions d'exercice :

Lieu de travail : Cité du Design, Saint-Etienne

(Réserves, espaces d'exposition et déplacements selon les besoins)

Horaires : Adaptables en fonction des expositions (montages, transports, événements).

Contraintes : Travail physique et déplacements possibles.

Candidatures à communiquer à :

recrutement@citedudesign.com

avant le 16/02/2022