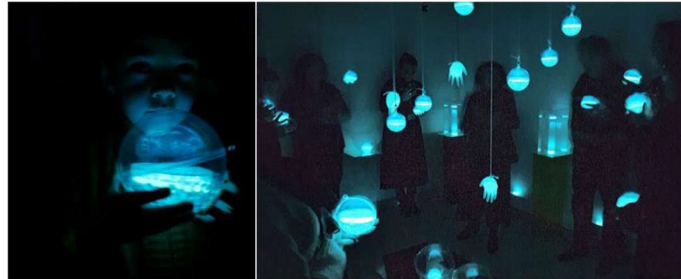


Offre de stages – Assistant.e en conduites d'enquêtes

LUXAUT

Projet de recherche pluridisciplinaire en arts/sciences et thérapie sur les effets de la luminothérapie sur le comportement et le stress de patients autistes



CONTEXTE

Cette offre de stage s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre la CISAM, l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture, la Plateforme technologique H2C2, l'Institut de neurophysiopathologie (INP), l'Institut Médico-Educatif La Frégate et la MAS la Goélette.

Voir le descriptif des structures en annexe

MISSIONS ET RESPONSABILITES

* DESCRIPTIF DU PROJET

LUXAUT / La fée bleue, est un projet de recherche pluridisciplinaire initié par Nadia Merad Coliac. Ce projet en arts/sciences et thérapie vise à étudier les effets de la luminothérapie sur le comportement et le stress de patients autistes au contact de la bioluminescence. Les expériences avec les sujets TSA (trouble du spectre de l'autisme) ont lieu à Toulon sur deux sites, l'Institut médico-éducatif La Frégate et la MAS la Goélette.

Pour plus d'information sur la bioluminescence et le travail de Nadia Merad Coliac <https://inp.univ-amu.fr/fr/participation-nadia-coliac-merad-a-journee-mondial-oceans>

* DATES SOUHAITEES POUR LES STAGES

1^{ère} période : mars/avril/mai 2024

2^{ème} période : septembre/octobre/novembre 2024

* DUREE DU STAGE ET HEURES DE TRAVAIL

Plusieurs stages sont proposés, de durées variables : 1 stage de 6 mois + 2 stages de 3 mois ou 3 stages de 2 mois. Pour plus d'information prendre contact avec Nadia Merad Coliac, Pierluigi Graziani et Fabrice Cauchard (voir leurs mails en fin de fiche). Les stagiaires travailleront sur 3 à 4 jours, du lundi au jeudi, sur une plage horaire comprise entre 8h et 14h.

* LIEUX DES STAGES

Les stagiaires travailleront sur deux sites à Toulon :

- Institut Médico-Educatif (IME) la Frégate,
62 Chemin de Moneiret Les Pins d'Alep 83200 TOULON

- La MAS la Goélette.

Zac Mas Goélette 2360 Chemin Pouverine 83390 Cuers

* FORMATION

Ces stages requièrent des formations préalables qui seront dispensées en début du stage.

*** PRINCIPALES TACHES ATTENDUES**

Montage de l'installation artistique expérimentale et démontage pour le changement de site ; mise en place et suivi des expériences ; dépouillage des données récoltées, sauvegarde, analyse des résultats, suivi des questionnaires avec les équipes des éducateurs impliqués dans ce projet, préparation des expériences.

CONDITIONS

- Permis de conduire B souhaité, ou pas
- Stage équivalent temps plein, gratifié

(cf. <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32131>).

- Hébergement, nourriture déplacement seront pris en charge

Sur ces missions, le/la stagiaire est encouragé.e à :

- faire preuve d'initiative
- s'adapter à l'environnement des sujets atteints de TSA (trouble du spectre de l'autisme),
- être à l'écoute des consignes des éducateurs pour accompagner dans des meilleures conditions ces sujets autiste, pour un meilleur déroulement des expériences.

PROFIL RECHERCHE

Etudiant en thèse ou en master (psychologie, sociologie, médiation culturelle, médiation scientifique, arts, etc.)

TUTEUR DE STAGE

Nadia Merad-Coliac

CONTACT

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à transmettre par mail à :

Nadia Merad Coliac

meradesign@free.fr. nadia.merad@univ-amu.fr

Mettre en copie Pierluigi Graziani

pierluigi.graziani@unimes.fr

et Fabrice Cauchard Cauchard

fabrice.cauchard@univ-amu.fr

Annexe : structures et lieux impliqués

CISAM

<https://cisam-innovation.com/>

Espace unique de créativité entrepreneuriale, de rencontres et d'enrichissement sur le territoire d'Aix-Marseille, la CISAM est le fruit d'intelligences et d'ambitions partagées par la plus grande université francophone Aix-Marseille Université, la plus vaste métropole de France, la Métropole Aix-Marseille-Provence et deux multinationales françaises : la CMA CGM et le Groupe L'OCCITANE. Partageant une même volonté de développer culture scientifique et innovation au service de l'essor économique, ces partenaires se sont unis autour d'un concept inédit : regrouper sur un même site l'ensemble des ressources permettant de stimuler les démarches innovantes et d'en fluidifier le parcours. Lieu de rencontres, de création, d'incubation de projets, et d'accélération, la CISAM, s'affirme comme un espace au service de tous ceux qui innovent sur le territoire d'Aix-Marseille

PROJET CISAM+ (France 2030)

Le projet CISAM+ amplifie la stratégie d'innovation de l'Etablissement face aux défis sociaux, environnementaux et sanitaires auxquels la société est confrontée. Le projet CISAM+ vise à construire un écosystème intégré renforçant l'impact de la recherche et des enseignements du site et facilitant le passage de "l'invention" à "l'innovation".

Le projet CISAM+ s'articule autour de 3 programmes :

- Formation à l'innovation : ce programme diffusera la culture et les compétences de l'innovation à fort impact auprès des étudiants, de la licence au doctorat et en contact étroit

- avec les techniciens, ingénieurs, chercheurs, enseignants-chercheurs ainsi que les acteurs socio-économiques et culturels.
- • Soutien à l'innovation : ce programme proposera une offre complète de services à l'innovation (bureau d'études, design, prototypage, sensibilisation, détection, ...) auprès des chercheurs, des acteurs socio-économiques et culturels (start-up, TPE, PME, grandes entreprises) et des étudiants.
- • Open innovation : ce programme facilitera les rencontres et les collaborations entre chercheurs, étudiants, citoyens et acteurs socio-économiques et culturels et affirmera l'université d'Aix-Marseille comme une référence en matière d'innovation ouverte.

Concrètement, 8 antennes thématiques CISAM+ seront créées sur les campus d'Aix et Marseille, afin de démultiplier les capacités de l'actuelle CISAM. Le projet ciblera en priorité 3 thématiques pluridisciplinaires alliant excellence scientifique et intérêt majeur pour le territoire : Technologies pour la Santé, Industries Culturelles et Créatives et Responsabilité Sociétale / Développement durable pour les économies verte et bleue.

OBSERVATOIRE DES PUBLICS ET DES PRATIQUES DE LA CULTURE - SCIENCES ET SOCIÉTÉ

La création de ce dispositif d'évaluation quantitatif, qualitatif, exploratoire et interdisciplinaire, construit et élaboré par des spécialistes du sujet (enseignants-chercheurs, doctorants, post-doctorants, ingénieurs...), en lien avec la formation (par le biais de stages et d'approches par projet), répond à cette nécessité de connaître et décrire les publics et leurs expériences dans tous les domaines de la culture, de mieux évaluer et comprendre les formes de diffusion, les dispositifs de médiation et leurs effets, les logiques d'appropriation à l'œuvre dans la construction des pratiques de la culture. En proposant d'allier la rigueur et l'exigence scientifiques à l'expertise professionnelle en termes de méthodologie d'enquête et d'analyse, l'Observatoire se situe à l'interface de la recherche scientifique et des mondes sociaux et de la culture, et en privilégiant un travail collaboratif avec les partenaires, la production d'études ajustées et territorialisées, l'Observatoire vient éclairer les débats publics et contribuer à développer le dialogue Sciences et société. L'Observatoire propose la réalisation d'enquêtes, une expertise et des conseils dans la structuration d'études de publics sur mesure (méthodes, indicateurs, outils, temporalités, etc.), selon le contexte, les objectifs et les moyens financiers du projet, des prémices à la restitution des résultats.

<https://observatoire-publics.univ-amu.fr/>

Plateforme technologique H2C2

<https://plateformeh2c2.fr/>

Institut de Neurophysiopathologie (INP) équipe 11 NOSE

<https://inp.univ-amu.fr/>

L'Institut Médico-Educatif La Frégate

<https://annuaire.action-sociale.org/?p=ime-la-fregate-830008918&details=caracteristiques>

MAS la Goélette

<https://annuaire.action-sociale.org/?p=mas-la-goelette-830019857&details=caracteristiques>