

Centre d'art contemporain  
d'Intérêt National  
Rue Henri Douard  
91220 Brétigny-sur-Orge  
+33 (0)1 60 85 20 76  
info@cacbrétigny.com  
cacbrétigny.com

Offre de stage: Assistant·e commissariat et production

Dates: Mars—Septembre 2021 (inclus)

Secteur: Arts visuels

## 1 Description de l'organisme

Conçu en forme de passage, entre une médiathèque et un théâtre, le CAC Brétigny est plus que poreux à son environnement. De la création d'œuvres in situ permettant d'habiter le lieu à l'implication de groupes d'amateurs, le CAC Brétigny a toujours affirmé sa singularité par une attention particulière à celles et ceux qui le peuplent et le construisent: artistes, artisans, étudiants, élèves, chercheurs, habitants, techniciens...

Notre époque actuelle est marquée par un certain nombre de mutations dans lesquelles s'enracinent les pratiques artistiques: reconfiguration des savoirs et des territoires, partage des technologies, questionnement démocratique, interrogations identitaires, profusion des images... Ces évolutions incitent les artistes à s'engager toujours plus avant dans l'ère que nous traversons, à en inventer les possibles. Ainsi, ils investissent des processus de co-création, créent des systèmes de connaissance et des modes de production alternatifs, diffusent de nouvelles formes de savoir. Un élan qui se retrouve également dans la recherche universitaire, le développement industriel ou encore les pratiques amateurs. Et qui résonne aussi avec la multiculturalité croissante des territoires.

En réponse à ces évolutions, le CAC Brétigny s'est attaché à accompagner ces pratiques artistiques et culturelles et à leur proposer des espaces pour se déployer. Le CAC Brétigny développe ainsi une structure et une programmation qui font des artistes et des publics de véritables usagers. La programmation artistique, structurée par Céline Poulin, inclut toute l'activité du centre d'art, de la communication à la production en passant par la médiation. Le CAC Brétigny s'en retrouve fonctionner comme un espace collectif, chaque invité, chaque partenaire et chaque membre de l'équipe participant activement à la construction et à l'identité du projet. Ainsi, Coline Sunier & Charles Mazé, en résidence de création et de recherche graphique, proposent pour le CAC Brétigny une identité évolutive, en constante co-construction. Un projet qui incarne le CAC Brétigny qui, comme tout lieu de vie, est mouvant et pluriel.

Le CAC Brétigny, Centre d'art contemporain d'intérêt national, est un équipement de Cœur d'Essonne Agglomération et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture—DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et du Conseil départemental de l'Essonne, avec la complicité de la Ville de Brétigny-sur-Orge. Il est membre des réseaux TRAM et d.c.a.

## 2 Description du stage

Le CAC Brétigny recrute aujourd'hui un-e stagiaire pour 6 mois pour mener à bien les projets d'exposition au Centre d'art et sur son territoire. Sous la responsabilité de la directrice et de la responsable de la production, en lien avec l'équipe du centre d'art, il-elle participera essentiellement au suivi curatorial des projets et à leur mise en œuvre (production, administration, partenariats...). Le stage implique un investissement dans les différents aspects du lieu, notamment la médiation et la communication qui sont parties prenantes du projet artistique.

- Recherche documentaire et curatoriale
- Relations avec les artistes, chercheurs ou graphistes associés au projet
- Aide à la rédaction de dossiers artistiques et administratifs
- Aide à la production (recherche matériaux,...)
- Aide à la rédaction de contrats de production
- Suivi d'actions spécifiques (expositions, événements, ateliers, ...)
- Mise en place et animation d'activités artistiques (ateliers de pratique, workshops, ...)
- Accueil des expositions et ponctuellement soutien aux ateliers
- Renfort régie (ponctuel)
- Travail certains samedis, disponibilité soir et week-end en fonction de l'activité
- Stage d'une durée de 6 mois avec une interruption en août

## 3 Description du profil recherché

- Formation: études curatoriales, histoire de l'art, écoles d'art, organisation de projets culturels
- Intérêt et connaissance de l'art contemporain
- Intérêt pour l'organisation et l'administration
- Aisance relationnelle et capacités rédactionnelles
- Capacités techniques (Excel, Word, ...)
- Intérêt pour la rencontre avec des publics diversifiés

- Intérêt pour le travail collectif
- Sens de l'initiative, motivé-e, rigoureux-se
- Permis B souhaité

4 Date de prise de fonction

1 mars 2021

5 Date limite de candidature

16 janvier 2021

Merci d'adresser un curriculum vitae et une lettre de motivation à:  
[c.semence@coeuressonne.fr](mailto:c.semence@coeuressonne.fr)

6 Rémunération envisagée

Gratification: 3,75 € / heure

7 Lieu

Brétigny-sur-Orge (91)

8 Site web

[cacbretigny.com](http://cacbretigny.com)