



MINISTÈRE
DE LA TRANSFORMATION
ET DE LA FONCTION
PUBLIQUES

Liberté
Égalité
Fraternité



Assistant(e) chargé(e) de production expositions et actions culturelles



Description de l'employeur :

Située dans le nord du département du Lot, la communauté de communes CAUSSES et VALLEE de la DORDOGNE (CAUVALDOR) comprend 77 communes pour 48 000 habitants. Créée le 1er janvier 2017, par la fusion des communautés de communes CAUSSES et VALLEE de la DORDOGNE et de CERE et DORDOGNE avec rattachement de la commune nouvelle de SOUSCEYRAC-EN-QUERCY, cette entité a son siège à Souillac. Ce territoire dispose de nombreuses compétences : aménagement de l'espace, urbanisme et habitat, voirie, environnement, eau, tourisme, enfance-jeunesse, économie, activités sportives, culture et patrimoine. La nouvelle communauté étend également son domaine de compétences en votant le 19 décembre 2016 celle liée à la culture. Depuis, Cauvaldor développe une politique culturelle sur tout le territoire toute l'année pour tous ses habitants. (pour en savoir plus sur la communauté de communes : <http://www.cauvaldor.fr/>) Située dans le nord du département du Lot, la communauté de communes CAUSSES et VALLEE de la DORDOGNE (CAUVALDOR) comprend 77 communes pour 48 000 habitants. Créée le 1er janvier 2017, par la fusion des

Numéro d'offre :

S-2022-63525

Type de contrat :

Stage

**Niveau de diplôme
préparé :**

Niveau 7 – (Bac+5 et plus)

Domaine d'activité :

Métiers de l'image, spectacle, production culturelle

**Administration de
rattachement :**

Etablissements publics territoriaux

Entité :

Communauté de communes CAUSSES et VALLEE de la DORDOGNE

Service d'affectation :

Cauvaldor - Direction des affaires culturelles

Lieu d'affectation :

Carennac

communautés de communes CAUSSES et VALLEE de la DORDOGNE et de CERE et DORDOGNE avec rattachement de la commune nouvelle de SOUSCEYRAC-EN-QUERCY, cette entité a son siège à Souillac. Ce territoire dispose de nombreuses compétences : aménagement de l'espace, urbanisme et habitat, voirie, environnement, eau, tourisme, enfance-jeunesse, économie, activités sportives, culture et patrimoine. La nouvelle communauté étend également son domaine de compétences en votant le 19 décembre 2016 celle liée à la culture. Depuis, Cauvaldor développe une politique culturelle sur tout le territoire toute l'année pour tous ses habitants. (pour en savoir plus sur la communauté de communes : <http://www.cauvaldor.fr/>)

Localisation du poste :
CARENAC, Lot,
Occitanie, FRANCE

Description du poste :

L'objectif du stage : assister la commissaire d'exposition et la chargée de production pour l'organisation, la coordination du festival *Résurgence VII (Construction Vivante)* et en particulier l'organisation d'une exposition de travaux des 5ème année de l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse – ENSAT et la création d'un ouvrage qui sortira en 2025 pour revenir sur l'histoire de cette expérience artistique en zone rurale et d'autres missions. Le festival Résurgence est composée d'une exposition collective d'art contemporain, une constellation d'expositions dans des lieux partenaires et des actions culturelles qui fédèrent des associations locales, des institutions et des établissements scolaires.

Missions principales du stage

développer dans les communes et chez les partenaires l'exposition des papiers peints créés par les étudiants sous la direction de leur enseignante Béatrice Utrilla, sur 3 années.

Aider la commissaire d'exposition dans la réflexion d'un ouvrage revenant sur les 8 ans du festival.

(chemin de fer, graphiste, recherche auteurs, crédit photos, mécénat, etc.)

soutien à la préparation de l'exposition d'art contemporain : travail de production en amont,

administration autour des œuvres
soutien à la programmation des actions culturelles,
soutien administratif (organisation de réunions,
rédaction de comptes rendus, etc.).
travailler à la communication visuelle et éditoriale
du festival,
imaginer des supports innovants de
communication,
proposer une bibliographie et une filmographie en
lien avec la thématique et proposer une sélection
d'ouvrages à emprunter à la médiathèque des
Abattoirs et à la Bibliothèque Départementale du
Lot,
participer aux réunions partenaires,
rencontrer les acteurs culturels du territoire,
soutien à la mise en œuvre de la restitution de la
résidence-mission GEAC en relation avec la
médiatrice culturelle,
Selon l'avancée du travail, les thématiques 2024 et
2025 seront travaillées (édition 2024 autour de Gisèle
Freund et Miklos Bokor) et 2025 (Roger Couderc).

Détails de l'offre



Descriptif du profil recherché :

Étudiant(e) en cursus histoire de l'art / projet culturel / développement culturel / métiers du livre / médiation (niveau master) //

Intérêt pour l'art contemporain et les arts visuels

Attrait pour le développement de l'offre culturelle en milieu rural

Autonomie et sens de l'organisation

Maîtrise de l'orthographe et bonnes capacités rédactionnelles

Aisance relationnelle et à l'oral

Maîtrise des outils informatiques

Capacité à travailler en équipe

Une première expérience dans la production d'exposition serait un plus

Informations complémentaires :

La communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne propose une exposition d'art contemporain à Souillac dans son festival « Résurgence » sur 9 semaines. Une trentaine d'actions culturelles et plusieurs expositions annexes accompagnent l'exposition. Fort de ses succès sur les éditions passées, (plus de 18000 visiteurs au total) le programme continue pour une septième année avec des prêts d'œuvres au FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, aux Abattoirs – musée FRAC Occitanie Toulouse, à l'Artothèque du Lot, aux collectionneurs Evelyne et Jacques Deret et aux collectionneurs Bost-Chambon.

Après les éditions *Infinie Liberté acte 2* et *Profonde Intuition* qui ont mis à l'honneur la figure de Nancy Cunard et le Fonds La Forge Marie-Anne Valat-Lacoste, la nouvelle édition de *Résurgence* s'intitulera *Construction Vivante*. Elle mettra à l'honneur la figure de l'ingénieur Louis Vicat, qui a dessiné et dirigé la construction du pont de Souillac - Lanzac, en inventant la machine Vicat et le ciment artificiel hydraulique. Le festival Résurgence et son exposition collective d'art contemporain présentée salle Saint-Martin à Souillac aura donc pour thématique l'architecture, l'écoconstruction, les constructions de demain, les ruines, la nature qui reprend le dessus sur l'architecture enfin les matériaux, notamment les nouveaux matériaux de demain. La septième édition aura lieu à Souillac du 29 septembre au 3 décembre 2023. Le montage débutera le 18 septembre.

Commentaires :

Informations pratiques

Stage gratifié (4.05 euros de l'heure)

Durée : 6 mois à partir de février ou mars (idéal mars – septembre)

Lieu : château des Doyens - 46110 Carennac

Selon disponibilités : logement meublé proposé par la communauté de communes à hauteur de 80 euros/mois (ancienne école de filles de Thégra), à 20 min en voiture de Carennac.

Permis B et véhicule personnel indispensables

Dossier de candidature : CV et lettre de motivation.

Maîtres de stage

Maître de stage : Nina Cheriki, chargée de production, service culture de Cauvaldor sous la direction de Valentine Boé, Directrice des Affaires Culturelles et commissaire de l'exposition

Candidature à adresser à

Monsieur le Président de la communauté de communes CAUSSES et VALLEE de la DORDOGNE

Direction des ressources humaines

Bramefond

46200 SOUILLAC

OU

Sur l'adresse électronique :

emploi@cauvaldor.fr

en mentionnant la référence dans l'objet

STAGE au sein du service CULTURE

DATE LIMITE de DEPOT des CANDIDATURES : mardi 31 janvier 2023 – 17 h 00

STAGE à POURVOIR : au plus tôt

Pour toutes informations supplémentaires, contactez :

Madame Valentine Boé, Directrice des Affaires Culturelles de la communauté de communes CAUSSES et VALLE de la DORDOGNE



Information
pratiques



Début du contrat :



Contact



v.boe@cauvaldor.fr

05 65 33 81 36

Gestion des cookies

Mars 2022

Durée du contrat:

Durée fixe, 6 Mois