

ENSEIGNANT(E) PLASTICIEN(NE) PHOTO & VIDEO

SYNTHESE DE L'OFFRE

Employeur :	PROVENCE ALPES AGGLOMERATION
Grade :	Assistant d'enseignement artistique, Cat. B
Date de dépôt de l'offre :	21 Octobre 2025
Type d'emploi :	Emploi Permanent
Temps de travail :	Temps Complet
Durée :	20h00
Nombre de postes :	1
Poste à pourvoir le :	15 Décembre 2025
Date limite de candidature :	22 Novembre 2025
Service d'affectation :	Pôle Culturel – Ecole d'Art IDBL

LIEU DE TRAVAIL

Département du lieu de travail : Alpes-de-Haute-Provence
Lieux de travail : 04000 Digne-les-Bains

DETAILS DE L'OFFRE

L'école d'Art IDBL propose un large panel de formations en arts plastiques et visuels. Lieu d'expérimentation et de création, l'école est ouverte à tous ceux qui souhaitent explorer l'art sous toutes ses formes. L'école compte plus de 500 élèves (enfants, adolescents et adultes) dont une vingtaine d'étudiants en classe préparatoire aux écoles d'art. On y retrouve seize disciplines enseignées par une équipe pédagogique de dix enseignants diplômés.

Provence Alpes Agglomération recherche un(e) enseignant(e) plasticien(ne) en photographie et vidéo, argentique et numérique.

Sous l'autorité de la Directrice des Affaires Culturelles et de la Directrice de l'école d'art IDBL, les missions sont :

- **Enseigner la photographie argentique et numérique** (*volume horaire hebdomadaire 6H30 dans la diversité de ses approches, de ses esthétiques et de ses techniques, auprès de publics variés*)
 - o **Adultes débutants (un cours)** : initiation aux fondamentaux de la prise de vue en intérieur et en extérieur, ainsi qu'au tirage et à l'édition numérique
 - o **Adultes avancés (un cours)** : approfondissement des enjeux de la prise de vue et des formes de diffusion des images. Accompagnement de chaque élève vers une pratique personnelle, mais aussi animation des projets collectifs à l'année
 - o Connaissance et partage de l'histoire de la photographie et de son actualité artistique
- **Enseigner la vidéo** (*un cours hebdomadaire de 3H auprès d'adultes*)
 - o Initiation aussi bien à la prise de vue et de son qu'au montage. De l'idée à la projection, de l'écriture au montage, du découpage au tournage, toutes les étapes de la création filmique sont abordées et appliquées à différents genres (documentaires, fiction, expérimental ...).
 - o Découverte des travaux de vidéastes et réalisateurs historiques et contemporains à travers le visionnage d'extrait de films
- **Enseigner la photographie argentique et numérique, ainsi que la vidéo aux étudiants de la classe préparatoire publique aux formations supérieures artistiques** (*8H hebdomadaires réparties en 4H pour deux demi groupe d'étudiants et atelier de 3H au second semestre pour apprendre à documenter son travail par la photographie*)
 - o Développement de la pertinence de leur regard et de leur compréhension de la notion du point de vue, à travers les outils et une variété d'esthétiques propres aussi bien à la photographie qu'à la vidéo
 - o Projection des techniques envisagées au sein d'une pratique personnelle, en encourageant une approche créative et transversale avec les autres médiums (dessin, volume, design graphique ...).
- **Missions annexes**
 - o Préparation pédagogique des différents cours dispensés
 - o Participation aux bilans et aux jurys de sélection de la classe préparatoire
 - o Participation aux réunions pédagogiques et à l'accrochage d'expositions (portes ouvertes et expositions d'ateliers)
 - o Animation du partenariat avec les Rencontres Cinéma de Digne-les-Bains
 - o Suivi des mises à jour des logiciels utilisés (suite Affinity et DaVinci sur PC) dans l'atelier dédié
 - o Participation aux partenariats ponctuels dans le domaine de l'enseignement et de la transmission (au regard des spécialités disciplinaires de l'enseignant(e))

PROFIL DU CANDIDAT : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, BAC +5 avec une spécialité dans le domaine de la photographie et de la vidéo.

Savoirs :

- Avoir de l'expérience dans le domaine de l'enseignement auprès d'étudiants et auprès d'un public amateur
- Avoir des compétences techniques, plastiques, formelles et théoriques liées aux disciplines enseignées
- Avoir des compétences pédagogiques de transmission : capacité à élaborer un discours critique construit, à élaborer des projets pédagogiques et savoir les transmettre à un large public

Savoir-faire :

- Suivre l'évolution des arts plastiques et posséder une bonne culture générale au regard des disciplines enseignées
- Avoir un travail plastique personnel en relation avec les disciplines enseignées
- Être au fait de la suite Affinity et du logiciel DaVinci

Savoir-être :

- Aimer transmettre, les relations humaines et le travail en équipe
- Être sérieux, investi, autonome, disponible, communicant et bienveillant.

REMUNERATION :

- Rémunération selon grille indiciaire
- Titres-restaurant (valeur faciale 8,40€ - participation employeur 60%)

CONDITIONS D'EMPLOI : Permis B en cours de validité obligatoire.

SPECIFICITES DU POSTE : Cours répartis sur trois jours semaine, du lundi au mercredi, dans l'atelier dédié à l'école d'art IDBL.

CONTACTS ET INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Transmettre votre CV ainsi que votre LETTRE DE MOTIVATION au Service des Ressources Humaines à l'adresse courriel suivante :

recrutement@provencealpesagglo.fr - 04 92 32 42 10

Afin que la candidature soit prise en compte, nous vous demandons de bien vouloir nous transmettre un dossier de travaux artistiques au format PDF (n'excédant pas 5 Mo).

Toute candidature incomplète ne sera pas traitée.