



**Beaux-Arts  
de Marseille**

**INSE  
AMM**

**Les Beaux-Arts de Marseille  
recrutent :**

**Assistant d'enseignement artistique :  
Base technique terre**

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Cadre d'emploi de recrutement : Assistant d'enseignement artistique (AEA)

Plein-temps (20h/semaine)

Poste à pourvoir en septembre 2023

**Lieu d'exercice et conditions d'exercice :**

- École des Beaux-Arts de Marseille – 184 Avenue de Luminy, 13009 Marseille
- Sous l'autorité de la directrice de l'école
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade
- Comité d'action sociale
- Tickets restaurant

**Dépôt des candidatures :**

La candidature doit être adressée en version papier et électronique :  
recrutements@inseamm.fr **avant le 03/07/2023** à :

INSEAMM

Recrutement pour l'école des Beaux-Arts

184 avenue de Luminy

CS 70912

13288 Marseille Cedex 9

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- D'un CV ;
- D'un dossier artistique et professionnel ;
- D'un court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement ;
- Pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations ;
- Des copies des diplômes et/ou titres ;
- De la copie de la pièce d'identité.

Les entretiens pour les candidat.e.s présélectionné.e.s auront lieu courant Juillet 2023 et donneront lieu à une épreuve pratique.

## **Activités principales**

- Initiation au travail de la terre dans le cadre des axes pédagogiques de l'atelier définis par les enseignant.es responsables.
- Conseils et suivi techniques des étudiant.es d'art et de design.
- Mise en application des règles de sécurité et entretien de l'atelier.
- Maintenance générale de l'atelier, des outils et machines.
- Gestion des stocks, préparation des commandes.
- Accompagnement des étudiant.e.s en années de diplôme pour la réalisation de leurs « pièces » en vue des présentations de DNA et DNSEP.
- Inscription dans le programme pédagogique et les activités transversales de l'école en accompagnant certaines réalisations dans le cadre d'ARC, de workshops ou de réalisations exemplaires.
- Participation à des projets et événements liés à la promotion des enseignements et de l'établissement : réunions et présentations pédagogiques, expositions, manifestations, rencontres, workshops, journées portes ouvertes de l'établissement...

## **Profil**

- Un engagement personnel et/ou une connaissance de la création contemporaine en art et en design et, plus particulièrement dans les domaines de la terre (modelage, émaillage, cuisson, moulage).
- Suivi de l'actualité nationale et internationale de la création contemporaine ;
- Méthodes de transmission ouverte à l'expérimentation ;
- Expérience et compétences en techniques artistiques relatives à la terre (supports, matériaux, techniques, etc.).
- Environnement institutionnel et professionnel : acteurs, institutions, dispositifs ;
- Maîtrise de l'ensemble de la chaîne de production ; capacité certifiée à réaliser des cuissons ;
- Capacité à ajuster ses méthodes et modalités d'assistance pédagogique en fonction des étudiant.es ;
- Capacité à perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution ;
- Capacité à travailler en équipe ;
- Rigueur et méthode ;
- Disponibilité ;
- Aptitudes à évoluer en milieu d'enseignement supérieur (sens aigu de l'écoute et du dialogue, forte capacité d'adaptation, maîtrise de soi) ;
- Aptitude à proposer et à mettre en œuvre des projets ;

## **Contraintes du poste**

Congés uniquement pendant les congés des étudiant.e.s de l'école.

## **Présentation de l'INSEAMM**

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé par Pierre Oudart.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'École des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e-s, dont une quarantaine d'étudiant.e-s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. En tant que conservatoire à rayonnement régional, il propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc., préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique, insertion professionnelle directe). Environ 1800 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet. Celui-ci est dirigé depuis septembre 2019 par Raphaël Imbert.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée rassemble les enseignements de pratique amateur et la formation professionnelle continue ainsi que la production artistique. Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte 280 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euro environ.

### **Contacts :**

Questions relatives à la carrière : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, [sophie.poujol@inseamm.fr](mailto:sophie.poujol@inseamm.fr) ou [recrutements@inseamm.fr](mailto:recrutements@inseamm.fr)

Questions artistiques et pédagogiques : Inge Linder-Gaillard, directrice des Beaux-Arts des Marseille : [inge.linder-gaillard@beauxartsdemarseille.fr](mailto:inge.linder-gaillard@beauxartsdemarseille.fr)