Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

OFFRE D'EMPLOI

Le Groupement d'intérêt public « le Signe, centre national du graphisme »
Recherche son

Assistant de conservation (H/F) – Renfort temporaire

Description de l'employeur :

Le Signe, centre national du graphisme, est un centre d'art dédié au design graphique dans un écrin architectural d'exception. Ouvert en 2046 à Chaumont en Haute-Marne, il est le fruit d'une initiative unique en France portée par la Ville de Chaumont, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture, constitués en groupement d'intérêt public. Equipement culturel de référence, le Signe est un lieu de travail, de lecture, de recherche, de création, d'innovation, d'édition, de formation, de médiation, de conservation, d'expositions, de ressources et de convivialité, adressé aux néophytes, aux designers et aux porteurs de la commande graphique.

Chaumont, forte d'une collection remarquable d'affiches anciennes léguée en 1906, s'est imposée comme un haut lieu du design graphique depuis la création en 1990 d'un festival et d'un concours international qui a permis la constitution d'une collection d'affiches contemporaines. Devenu Biennale et désormais porté par le Signe, ce rendez-vous incontournable réunit tous les artistes et designers graphiques à travers le monde.

www.centrenationaldugraphisme.fr

Description du poste :

Statut/Contrat : CDD renfort temporaire

• Durée : 6 mois à compter du 1er novembre 2020.

• Filière/Grade : Filière culturelle/Assistant de conservation du patrimoine (Catégorie B)

• Position dans l'organisation :
Pôle Expositions & Collections
N+1 : Responsable des expositions et des collections
N+2 : Directrice adjointe

Description du poste :

Sous l'autorité du responsable des expositions et des collections, l'assistant de conservation met en œuvre la politique de gestion des collections du Signe.

Catalogage des œuvres (récolement, inventaire)
• Contribuer à l'administration du système de gestion des collections et suivre les évolutions du logiciel
• Effectuer l'indexation RAMEAU sur le logiciel Museum Plus Ria
• Participer à l'inventaire et au récolement
• Participer au suivi et la gestion des fournitures de conservation
• Marquer les œuvres
• Classer et ranger les œuvres
• Suivre l'inventaire sur Excel et sur la nouvelle base de données, évaluer les volumes des collections

Cession des droits d'auteur :
• Assurer le traitement administratif des dossiers de cession des droits des auteurs (contrats, courriers)

Gestion des lots à numériser :
• Effectuer le récolement, assister le reprographe, ou, le photographe
• Mettre en œuvre la conservation des fichiers

• mettre en ligne des images sur la base de données
• Effectuer la mise en ligne sur Gallica en lien avec le service coopération de la BnF

Régie des œuvres :
• Participer au suivi du mouvement des pièces patrimoniales (sorties et rangement dans les réserves)
• Aider à l'encadrement et à l'accrochage
• Participer à la politique de diffusion de l'établissement

Aide aux expositions :
• Participer au montage
• Mettre à jour les notices

Médiation du public :
• Participer à l'accueil, à la connaissance des collections et à l'animation de l'établissement, en conduisant notamment des visites commentées et en accueillant le public, et ce, dans le cadre de la valorisation des collections et de la transmission des savoirs

Profil requis :

• Niveau d'études nécessaire : Bac
• Expérience des logiciels de gestion des collections d'œuvres d'art
• Maîtrise des règles de conservation préventive et de la théorie générale sur les techniques de restauration des œuvres papier
• Connaissance du cadre juridique et des procédures en matière de mouvements des œuvres
• Connaissance des systèmes de gestion des collections, de l'indexation Rameau et des principes d'interopérabilité OAI-PMH
• Connaissance réglementaire des musées, préconisations des Musées de France et du Conseil international des musées (ICOM)
• Connaissance des outils bibliographiques (catalogues, répertoires, bases de données, ressources documentaires, bibliothèques numériques...)

Conditions de travail :

• Temps de travail annualisé
• Travail à temps complet
• Contraintes du poste : contraintes physiques liées à la manipulation et la manutention des œuvres d'art

• Sessions occasionnelles hors du lieu de travail principal (réserves délocalisées)

Lieu d'exercice :

Le Signe, centre national du graphisme
1 Place Emile Goguenheim
52000 CHAUMONT

Modalités de recrutement :

• Poste ouvert aux titulaires de la fonction publique par voie de mise à disposition ou de détachement et aux contractuels de droit public.

• Calendrier :
Date limite de candidature : 8 octobre 2020 à minuit.
Après sélection sur dossier, les candidats seront convoqués à un entretien de recrutement à Chaumont (52000).
• Rémunération : Traitement indiciaire correspondant au grade.
• Dates : 6 mois à compter du 1er novembre 2020.

• Les candidatures sont à adresser à : candidature@cndg.fr
Informations complémentaires : Les candidats sont invités à adresser leur candidature (CV, lettre de motivation, copie du plus haut niveau de diplôme obtenu à l'attention de Monsieur le Directeur général du Groupement d'intérêt public le Signe, centre national du graphisme 1, place Emile Goguenheim (place des Arts) 52000 CHAUMONT, obligatoirement par courriel. Les pièces jointes doivent être au format pdf, et nommées comme suit : « référence du poste + nom du candidat + prénom du candidat + nom du fichier ». Le Signe s'engage dans une démarche de recrutement visant à l'égalité des chances et à la pratique de non-discrimination sous toutes ses formes.
• Travailleurs handicapés : Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.