

Assistant de bibliothèque de la médiathèque ARTEM - ENSAD Nancy (54) H/F

Ref : 2025-1834859

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD Nancy)

Localisation

1 Place Charles Cartier-Bresson Nancy 54000 Nancy

Domaine : Lecture publique et documentation

Date limite de candidature : 14/03/2025

Nature de l'emploi Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Expérience souhaitée Non renseigné	
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	Catégorie Catégorie B (profession intermédiaire)	Management Non renseigné	Télétravail possible Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Placé sous l'autorité de la responsable adjointe de la médiathèque ARTEM, l'assistant de bibliothèque répond aux missions principales suivantes :

La gestion et le fonctionnement de la médiathèque :

- participer aux groupes de travail, à la gestion et au suivi des acquisitions et abonnements : recensement des besoins, veille, analyse des demandes, acquisition, réception, catalogage, rangement, etc. ;

- veiller au respect du règlement de la médiathèque et à l'application des règles d'hygiène et

de sécurité ;

L'accompagnement des publics :

- accueillir, assister, accompagner, conseiller et former les usagers, et plus particulièrement les étudiants de l'ENSAD Nancy, à l'utilisation de méthodes et d'outils de recherche documentaire (Zotero, logiciel de références bibliographiques), bibliographie, sensibilisation au plagiat, citation d'images, fake news, etc.
- assurer des visites de la médiathèque, de ses collections et animer des ateliers à destination des étudiants ;
- effectuer des opérations de prêt (inscription des usagers, mise à jour de données, gérer des incidents techniques, etc.) ;
- participer à l'information et à la communication auprès des usagers (dans le respect des chartes graphiques : affichage, rédaction et préparation de signalétique informative, etc.) ;
- produire des supports d'information et de communication avec des contenus larges ou spécifiques ;

L'assistance à la conservation, à la gestion et à la valorisation des collections y compris des fonds patrimoniaux :

- participer à la conservation et à la gestion des fonds de l'ENSAD Nancy et au signalement dans les catalogues collectifs et locaux {ex : création et exemplarisation dans le SUDOC (cf. l'interface WinIBW) et SIGB à l'aide d'une grille de catalogage) ;
 - assister au recensement, au rangement, à la conservation matérielle des collections y compris des fonds patrimoniaux (conditionnement des collections, conservation préventive, contrôle de l'hygrométrie, température, nettoyage, etc.) et assurer le cas échéant le suivi des installations techniques, des matériels, etc. ;
 - participer à la valorisation des collections y compris des fonds patrimoniaux, à des projets et événements de valorisation, de diffusion et de médiation culturelle au sein de la médiathèque ou hors les murs et notamment en lien avec les projets développés par l'ENSAD Nancy.
- D'autres missions peuvent être confiées au titulaire du poste en tant que de besoin.

Profil recherché

Compétences techniques

Le titulaire du poste doit notamment pouvoir :

- disposer de connaissances approfondies des médiathèques et plus particulièrement des médiathèques universitaires, de l'environnement administratif, réglementaire, de l'enseignement supérieur et des enjeux liés aux fonds patrimoniaux ;
- connaître le cadre réglementaire, les techniques documentaires (inventaire, catalogage, indexation, enregistrement, signalement, description, classement, etc.) et archivistiques ;
- connaître les techniques d'enrichissement, de traitement, de conservation, de valorisation des collections et des fonds dans le domaine patrimonial ;
- maîtriser les outils informatiques de bureautique et de communication mais aussi les logiciels

spécifiques à l'activité de médiathèque ;

- connaître la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité des bâtiments et des personnes.

Savoir-faire

Le titulaire du poste doit pouvoir notamment :

- posséder de bonnes qualités rédactionnelles et orales,
- concevoir des outils de connaissance, d'information, etc.,
- savoir travailler en équipe,
- savoir mettre en œuvre des procédures et des règles mais aussi respecter la déontologie du métier,
- gérer les relations avec les publics, les conflits ou les situations sensibles,
- identifier les dysfonctionnements et proposer des améliorations,
- rendre compte à sa hiérarchie.

Savoir-être (compétences comportementales)

Le titulaire du poste doit :

- apprécier le contact avec le public, disposer d'une bonne aisance relationnelle et d'une ouverture aux autres, d'une maîtrise de soi et d'une bonne écoute ;
- posséder un sens de l'organisation, de la rigueur et de la pédagogie,
- avoir le sens des responsabilités, de la fiabilité, de l'autonomie,
- disposer de bonnes capacités d'adaptation, d'anticipation et d'une bonne réactivité face aux exigences du poste et du contexte professionnel.

Profil du candidat recherché

Bac+2 ou plus : DUT métiers du livre souhaité, DUT information-communication parcours métiers du livre, licence professionnelle métiers de l'édition, spécialisée métiers du livre ou des bibliothèques, etc.

La pratique de l'anglais serait appréciée.

Éléments de candidature

Personne à contacter

dominique.laudien@ensa-nancy.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

SECDOC - RIFSEEP 2

SA - RIFSEEP 3

Poste à pouvoir au 1er septembre

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Les entretiens de sélection auront lieu en avril 2025 à l'ENSAD Nancy.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

temps complet à 38h30 par semaine,

régime des congés universitaires adaptés au rythme d'ouverture de la médiathèque ARTEM, horaires variables en fonction des plages d'ouverture de la médiathèque ARTEM et des événements programmés ;

service aux publics,

responsabilité en matière de sûreté et de sécurité.

Statut du poste

Vacant à partir du 01/03/2025

Métier de référence

Gestionnaire de ressources documentaires

Qui sommes nous ?

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art et de design du ministère de la Culture. Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants en moyenne et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art, Communication visuelle et Design. Elle propose également un diplôme de 3e cycle, le Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA), mention recherche typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de

recherche transdisciplinaire mené par trois écoles (ENSAD Nancy, ICN Business School et Mines Nancy). Depuis 2017, les trois écoles sont réunies sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence, où l'on retrouve également la médiathèque du campus ARTEM, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le Peel (Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine), l'IAE Nancy School of Management, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, l'espace de restauration et la Maison des étudiants et des associations du CROUS.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy a mis en place une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Située à proximité de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle développe des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents enseignants et chercheurs, administratifs et techniques. Des intervenants ponctuels contribuent également au projet pédagogique de l'École.

Implantée sur le Campus ARTEM, la médiathèque ARTEM (2 500 m², plus de 43 000 volumes et 12 agents) est un équipement de l'Université de Lorraine dont le fonctionnement et les collections sont mutualisés avec les écoles de l'Alliance ARTEM : ENSAD Nancy, ICN Business School et Mines Nancy. Elle est en réseau avec les 24 autres médiathèques de l'Université de Lorraine.

La médiathèque propose aux 4 000 étudiants du Campus des ressources documentaires transversales en art et en design, en management et en sciences et technologie. Elle accueille également les fonds patrimoniaux de l'ENSAD Nancy (plus de 11 000 pièces : autochromes, dessins, fonds japonais, moulages, ouvrages, etc.).