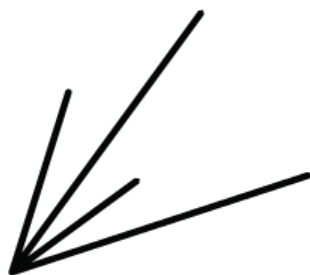


# Assistant d'enseignement artistique – spécialité Photo et Vidéo

Rennes (35000), France  
Référence : 94owa0o8c0



**EESAB**

BREST LORIENT QUIMPER RENNES

Type de contrat : CDI

Date de démarrage : 01/11/2026

20h/semaine

Qualification : Non précisé



Email de réponse à l'annonce :  
job-ref-ys4jik7afe@emploi.beetween.com

## Entreprise

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble plus de 850 étudiant.es réparti.es sur quatre sites. Elle emploie 182 agents permanents, environ 210 équivalents temps plein (en contrats permanents et non permanents) sur l'année, avec un budget d'environ 11 millions d'euros.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiants à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

Plus de précision sur site de l'école : [www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

L'EESAB-site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication mention Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique. Elle accueille 250 étudiant-es.

Au sein des options et des Traverses, le site de Rennes privilégie une pédagogie ouverte et transdisciplinaire, encourageant de nouvelles formes pédagogiques, ancrée dans des projets qui permettent aux étudiant-es de développer leur autonomie, de partager l'expérience du collectif et de se préparer à leur avenir professionnel.

Effectifs personnel pédagogique : 40

Effectifs personnel administratif et technique : 18

L'option Art de l'EESAB - site de Rennes propose une formation aux différentes pratiques contemporaines de l'art.

C'est un laboratoire des expressions actuelles, dans l'approche la plus large et la plus ouverte possible de leurs dimensions d'implications, de réflexions et de recherches. La méthode proposée est avant tout celle de l'expérimentation, expérimentation des moyens d'expression, des plus traditionnels aux plus récents, expérimentation de l'inscription critique des pratiques et des propositions dans les enjeux de l'art et les problématiques de la société contemporaine.

L'option Art est aussi un lieu dans lequel la réflexion théorique, c'est-à-dire la possibilité d'un approfondissement et d'une redéfinition des enjeux et des formes que peut prendre l'art, a une position tout à fait centrale, qui vient nourrir une dimension de recherche indissociable des pratiques de mises en œuvre.

Le cursus proposé doit permettre à l'étudiant-e de développer et situer une démarche de création personnelle, pour l'inscrire et la partager dans le contexte de l'art et du monde actuel.

L'option Design mention design objet et espace propose une pratique ouverte du design via une diversité de projets. Chaque étudiant-e développe ainsi son positionnement et son univers plastique avec une grande liberté.

L'enseignement se construit autour d'une double exigence :

- découvrir et s'appropriier des outils et des méthodes d'analyse et de création propres aux disciplines enseignées (techniques de dessin, maquette, présentation, observation, mesure ...),
- faire émerger des productions originales à travers une pratique expérimentale/exploratoire.

L'enseignement propose une méthodologie du projet qui encourage la recherche, le dépassement du sujet, la créativité pour faire évoluer la relation qu'entretient l'Homme à son environnement, aux objets et à leur usage.

TRAVERSES : L'EESAB-site de Rennes promeut des formes pédagogiques nouvelles et renouvelées, mobilisant plusieurs enseignant-es, s'inscrivant dans une logique inter-options et inter-années. Traverses est composé d'un ensemble de propositions de courte ou de longue durée menées par un-e ou plusieurs enseignant-es dans des logiques transversales. Traverses autorise ainsi la rencontre et l'échange intersectionnels au sein d'espaces de pensée et de travail ouverts et partagés.

L'EESAB est membre du Réseau Peinture et souhaite développer la recherche au sein de ce réseau réunissant de nombreux artistes et théoricien-nes d'écoles supérieures d'art.

Le Site de Rennes est également partenaire de l'EUR CAPS de Rennes 2 (École Universitaire de Recherche) dont le sujet est l'approche créative de l'espace public.

## Mission

---

### Mission(s) principale(s) :

Vous dispensez un enseignement d'initiation à la vidéo et/ou la photo dans le cadre de la première année. Vous assistez les enseignant-es de l'option Design – mention Design graphique sur les dimensions photo et vidéo déclinées par rapport aux enseignements de l'option. Vous assurez le suivi technique des étudiant-es engagé-es dans une pratique associant la photo et la vidéo. Vous veillez au bon fonctionnement du parc de matériel et de ses usages.

### Activités

- Assurer les cours d'initiation à la vidéo et/ou à la photo en première année pour un groupe en relation avec les autres enseignant-es de ces spécialités.

- Assister en option Design mention Design Graphique, les enseignants, en proposant des ateliers de vidéo/photo en lien avec les ateliers initiés par les enseignant-es.
- Suivre et conseiller les étudiant-es dans l'organisation de leur travail vidéo/photo.
- Proposer des formations techniques ciblées : maîtrise des équipements, prise de vue (+ son et lumière) ; montage (formats vidéo, logiciel de montage, étalonnage, encodage, exportation) ; post production.
- Veiller au bon fonctionnement du parc matériel et en assurer la maintenance.
- Être force de proposition, et de dialogue avec les enseignant-es, pour le renouvellement ou l'acquisition de nouveaux équipements.
- Ponctuellement, réaliser des vidéos/photos au sein de l'EESAB à destination de la communication et de la pédagogie.
- En lien avec l'enseignant-e spécialisé photo/vidéo, encadrer les moniteurs-rices étudiant-es du Labo photo argentique/photo numérique, du studio photo et du prêt vidéo.

## Profil recherché

---

### Connaissances générales (savoir) :

- Maîtrise des techniques de la vidéo et de la photo
- Connaissance des logiciels associés à la vidéo et la photo
- Expériences de transmission à des publics en direct ou par des tutoriels.
- Connaissance de la création contemporaine (art et documentaire)
- Sensibilisation aux problématiques VHMSS, et au handicap.

### Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Savoir-faire et compétences techniques de haut niveau en vidéo et photo
- Connaissance des équipements et compétences techniques afin d'assurer les réglages et les petites réparations

### Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Sens des responsabilités
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Motivation pédagogique et capacité à transmettre
- Patience et organisation
- Rigueur

**Contraintes particulières** : Congés scolaires déterminés par l'établissement.

### **Pièces du dossier de candidature**

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes. Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...)

## Informations complémentaires

---

Salaire : Non précisé