

ESBAN

Assistant d'enseignement artistique Peinture et dessin

IDENTIFICATION DU POSTE

Assistant territorial d'enseignement artistique Assistant d'enseignement artistique principal 2 CL
Sédentaire

Ecole supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
Hôtel rivet, 10 grand rue + Site des Oliviers, 56 rue des amoureux
Liaison directe : Directrice des études et de la professionnalisation

FINALITÉ DU POSTE

Assurer l'activité d'enseignement artistique dans le cadre des cours et ateliers publics de l'ESBAN, auprès d'un public enfant, adolescent et/ou adultes dans le domaine du dessin et de la peinture principalement

Décret n° 2012-437 du 29 mars 2012 portant statut particulier du cadre d'emploi des AEA
Décret n° 2001-623 du 12 juillet 2001 relatif à l'aménagement et à la réduction du temps de travail dans la fonction publique territoriale

MISSIONS ET ACTIVITES DU POSTE

Missions du poste

Développer une pédagogie en relation avec la peinture et le dessin adaptée à des publics de niveaux différents ;
Préparer et organiser des enseignements ; Rechercher et sélectionner des thèmes et sujets de création, des matériaux et des procédés de réalisation
Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité
Organiser les apports en lien avec les thèmes et sujets de recherche ou de création (histoire, mouvements culturels et intellectuels, esthétique, langages, etc.)
Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires
Proposer des activités dans le cadre du développement d'une approche collective
Accompagner l'élève dans la découverte et l'appropriation des moyens propres à sa pratique
Adapter ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves
Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
Sensibiliser les élèves à la gestion des ateliers mis à leur disposition (rangement, nettoyage, ...)
et s'assurer, dans l'exercice pédagogique, du respect des règles d'hygiène et de sécurité
S'informer sur les recherches en matière d'éducation artistique et culturelle et d'enseignements artistiques amateurs et participer à la réflexion collective et l'évolution de l'offre
Participer aux actions de diffusion participant à la promotion des enseignements des pratiques amateurs

Participer au montage de dossiers relatifs à l'éducation et aux enseignements artistiques amateurs
Développer des interventions artistiques en dehors de l'établissement (occasionnel)
Coordonner ses programmes de création et d'apprentissage avec les autres assistants d'enseignements . Conduire des projets originaux et innovants
Identifier et expérimenter de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques et de nouveaux matériaux
Participer à des réseaux d'échanges professionnels

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE

Savoir concevoir et conduire un programme pédagogique d'enseignement artistique
Connaître le milieu de l'enseignement supérieur artistique national et international, ses réseaux, ses enjeux et ses évolutions
Connaître le milieu professionnel artistique et culturel national et international, ses réseaux, ses enjeux et ses évolutions
Connaître les pratiques artistiques et critiques contemporaines, leurs histoires, leurs enjeux et leurs évolutions
Disposer de qualités relationnelles et de communication
Connaître les évolutions techniques et technologiques des outils de production
Savoir faire preuve d'initiative, d'organisation, d'anticipation et d'innovation
Savoir travailler en équipe et en transversalité
Savoir faire preuve de patience et de tolérance
Savoir faire preuve de fermeté et de rigueur
Savoir expérimenter et faire preuve de créativité
Savoir adapter son discours et son comportement au public et à la situation Savoir faire preuve de discrétion et de respect du secret professionnel
Savoir appliquer la maquette pédagogique en vigueur de l'établissement
Savoir pratiquer une pédagogie différenciée et adaptée à la déontologie de l'enseignement
Savoir transmettre un enseignement artistique de manière pédagogue et savoir évaluer un élève
Entretien des outils de travail
Respect des instructions
Sens du service public
Ponctualité
Connaître et appliquer les consignes en matière d'hygiène et de sécurité

PROFIL

Etre diplômé.e d'un DNSEP en Ecole des Beaux-arts
Avoir une activité artistique professionnelle et une implication dans le champ de la création contemporaine
Avoir déjà eu une expérience de transmission de l'art auprès de différents publics

Renseignements liés au poste

Cadre d'emploi : Assistant.e d'enseignement artistique (emploi de catégorie B).

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle.

Temps non complet : 67.5% du temps de travail.

Rémunération statutaire.

Poste à pourvoir à compter du 23 septembre 2025

Congés (cf/ calendrier pédagogique de la structure)

Contraintes

Pour l'année 2025-2026, les cours hebdomadaires tous publics seront répartis de la manière suivante :

- Dessin contemporain (adultes) : Mercredi et jeudi 18h à 20h + vendredi 14h à 16h
- Peinture à l'huile (adultes) : Jeudi 14h à 17h30
- Cours adolescents (collégiens) : Mercredi 13h30 à 15h30 + 15h30 à 17h30

Calendrier : 34 semaines (+/- 1)

Début des cours : semaine du 22 septembre 2025 et fin des cours : semaine du 22 juin 2026

La participation aux réunions pédagogiques et aux temps de restitutions est nécessaire, celle-ci fait partie intégrante du temps de préparation de cours.

Envoyer CV et LM et Portfolio artistique à recrutement@esba-nimes.fr