Haute école des arts du Rhin
1 rue de l'Académie CS 10032
67082 Strasbourg cedex
+33 (0)3 69 06 37 77
www.hear.fr

La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.
Elle accueille 750 étudiant·es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.
La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.
Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.
Plus d'informations sur www.hear.fr

La HEAR recherche actuellement, pour son site Art et Design de **Mulhouse** un.e :

ARTISTE, PROFESSEUR·E EN ARTS IMPRIMES
à temps complet (16 heures/semaine)

Date limite de candidature : **26/07/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**
Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public
Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

MISSIONS :
Sous l'autorité du Directeur et de la Directrice des études, en lien avec les autres professeurs d'enseignement artistique de l'option art et design du site de Mulhouse ainsi que du professeur en impressions du site de Strasbourg, le professeur d'enseignement artistique en arts imprimés devra:

- Contribuer à la mise en œuvre des projets pédagogiques transversaux entre Art et Design, entre Strasbourg et Mulhouse, ainsi qu'avec les multiples partenaires (workshops, expositions…) depuis l'atelier impressions ;
- Proposer un enseignement dans le nouveau Master "Design Réhabitant", consacré à la réinvention des pratiques artistiques à l'âge de la surchauffe climatique, en partant de la biorégion dans laquelle se situe l'école ;
- Assurer et coordonner l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire liés aux techniques traditionnelles et contemporaines des arts imprimés et particulièrement celles liées à l'image imprimée (pochoir, linogravure, gaufrage et techniques traditionnelles…) dès la première année à Mulhouse ;
- Accompagner avec bienveillance les étudiants dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets de la 1ère année à la 5ème année ;
- Gérer le fonctionnement de l'atelier impressions à Mulhouse en collaboration avec l'atelier de Strasbourg : projets pédagogiques, organisation, équipement, matériel, approvisionnement et sécurité, transformation écologique ;
- Participer à l'activité de recherche sur toutes les pratiques "réhabitantes", et dans ce cadre autant contribuer à l'apparition de nouvelles images qu'à l'installation de pratiques non toxiques de la gravure et plus largement favoriser toutes les formes d'expérimentations dans le domaine de l'impression ;
- Participer aux bilans et aux évaluations des étudiants dont il/elle a accompagné les projets.

PROFIL RECHERCHÉ :

Personnalité reconnue (Pratique artistique personnelle reconnue et expérience confirmée dans la pratique des arts imprimés ou autres médiums), avec un fort intérêt pour la pédagogie.
Diplomé.e d'un Bac+5 en école d'arts ou autre expérience professionnelle, le ou la candidat.e possédera les compétences suivantes :

Savoirs et savoir-faire :

- Expérience professionnelle et connaissances artistiques approfondies dans le domaine de l'art contemporain et des arts imprimés ;
- Connaissances approfondies des enjeux actuels de l'art et de la création, de l'écologie des pratiques et de l'intersectionnalité des problématiques contemporaines ;
- Compétences pédagogique, capacité à transmettre et intérêt pour les pratiques émancipatrices ;
- Capacité à développer des projets et des partenariats, et plus largement à contribuer aux orientations pédagogiques de la HEAR ;
- Maîtrise du fonctionnement des équipements et connaissance des règles de sécurité.
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand.

Savoir-être :

- Qualités relationnelles, sens du travail en équipe, goût pour les formes collectives et contributives ;
- Rigueur, organisation et méthode ;
- Ouverture d'esprit, générosité ;
- Endurance à l'incertitude de la recherche et de l'expérimentation ;
- Inventivité, autonomie et sens de l'initiative

Observations complémentaires : Au regard des nécessités de service, l'agent pourra être amené à travailler sur le site arts plastiques de Strasbourg selon une fréquence variable

Lieu et service d'affectation : **site Art et Design de Mulhouse.**
Temps de travail : temps complet : 16 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :
- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**
ressources.humaines@hear.fr

ou

*** par courrier :**
HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat·e·s retenu·e·s pour un entretien seront amené·e·s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :
M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines
mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87