



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant·es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur [www.hear.fr](http://www.hear.fr)

Elle recherche actuellement, pour son site arts et design de **Mulhouse**, un·e :

**ARTISTE ou DESIGNER,  
ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN DESIGN TEXTILE  
à temps complet (20 heures/semaine)**

Date limite de candidature : **20/07/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades : - ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE  
- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE  
- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

**MISSIONS :**

Sous l'autorité de la Directrice des études et en lien avec les professeurs d'enseignement artistique en design textile, l'assistant(e) d'enseignement artistique en design textile devra :

**Activités principales**

- Assurer l'initiation aux pratiques, savoirs et savoir-faire liés aux techniques traditionnelles et contemporaines du design textile : création de fils, de surfaces (tissage, maille, non-tissés...), ennoblissemement (teinture, impression) broderie, tapisserie, passementerie, touffetage (tufting) (...) et de leurs applications dans le champ de l'art et du design, de la mode et de l'environnement ;
- Assurer des séances d'approfondissement de pratiques spécifiques ;
- Accompagner les étudiants dans la réalisation de leurs projets personnels dans le domaine du design textile ;
- Contribuer au développement de l'atelier de design textile dans la dimension matérielle de ses outils et équipements en concertation avec les professeurs ;
- Assurer la gestion de l'atelier de design textile (organisation, équipement, matériel, approvisionnement, prêt, sécurité) ;
- Participer à la mise en œuvre et au suivi des projets pédagogiques liés au design textile et des partenariats (workshops, expositions...) de l'atelier (entreprises et industries à rayonnement régional, national et européen) ;
- Participer à l'installation et à la présentation de travaux textiles dans et hors les murs.

## **PROFIL RECHERCHÉ :**

Titulaire d'un diplôme en design textile, en art et/ou relatif aux technologies des matériaux souples.  
Expérience de la transmission en atelier ou en école professionnelle (BTS, enseignement en école d'art et design, ...)  
Expérience professionnelle dans le secteur industriel ou artisanal, liée au design textile.  
Engagement dans une pratique du design textile sous toutes ses formes contemporaines, avec une bonne connaissance des réseaux et milieux nationaux et internationaux du design textile.  
Le/la candidat.e disposera ainsi des compétences et qualités suivantes :

### **Savoirs :**

- Maîtrise des processus et outils de fabrication dans le champ du design et du design textile ;
- Pratiques techniques larges : chaîne et trame dont jacquard, maille, technologie des matériaux et des pigments, ... ;
- Maîtrise du fonctionnement des équipements (métier à tisser, machine à tricoter, machine à coudre, surjeteuse, étuve) ;
- Bonne connaissance des logiciels permettant la retranscription du dessin en tissage et maille ;
- Bonne connaissance des nouvelles technologies et des innovations dans le champ du design textile, dans ses dimensions industrielles comme artisanales ;
- Connaissance des règles de sécurité des biens et des personnes ;
- Bonne maîtrise de l'anglais. Connaissance de l'allemand appréciée
- Bonne compréhension des enjeux écologiques spécifiques au design textile, dans toutes leurs dimensions (matériaux, techniques utilisées, modèles économiques, etc.)

### **Savoir-faire :**

- Capacité et goût à transmettre son savoir ;
- Intérêt pour les dispositifs pédagogiques favorisant l'émancipation ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Capacité à travailler en équipe, à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques ;
- Ouverture au design et à toutes les formes de création contemporaine.

### **Savoir-être :**

- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe ;
- Bonnes compétences sociales et communicatives
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

### Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : **site arts et design de Mulhouse.**

Temps de travail : 20 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.
- Elles sont à adresser à :

**\* par mail :**

[ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr)

**ou      \* par courrier :**

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN  
A l'attention de Matthieu RAMEY  
1, rue de l'Académie  
CS 10032  
67082 STRASBOURG Cedex

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines  
mail : [ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr) / tél : 03 69 06 37 87