Haute école des arts du Rhin
1 rue de l'Académie CS 10032
67082 Strasbourg cedex
+33 (0)3 69 06 37 77
www.hear.fr

La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.
Elle accueille 750 étudiant·es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.
La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.
Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.
Plus d'informations sur www.hear.fr

Elle recherche actuellement, pour son option Art et sur son site de **Strasbourg** un, une :

Artiste,
enseignant dans le groupe pédagogique "Narraction"
à temps complet (16 heures/semaine)

Date limite de candidature : **20/07/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**
Type de recrutement : Fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL HORS CLASSE

MISSIONS :
Partie prenante du groupe pédagogique « Narraction », sous l'autorité de la Directrice des études et en lien avec les enseignants de l'option Art, le ou la professeur·e devra assurer un enseignement à des étudiant·es inscrit·es en Art, de l'année 2 à l'année 5.
Cet enseignement sera consacré à :
- l'image numérique fixe et animée dans toutes ses dimensions : images exposées ou performées, films et images projetées, installations et images en réseau, images de synthèse 3D, récit interactif, etc.
- la narration et le récit, prenant en compte les enjeux politiques contemporains sous-jacents à ces pratiques.
- les enjeux du numérique, ce qu'il fait à l'art et à la société, ainsi que les modes d'existence du virtuel même dans les pratiques plus traditionnelles (dessin, volume, installation, etc.)
- la mise en place de dispositifs dans l'espace ;
- l'accompagnement des étudiant·es dans l'élaboration, la réalisation et l'analyse critique de leurs projets ;

Le ou la professeur·e devra également participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée ainsi qu'aux réunions pédagogiques structurant l'année.

PROFIL RECHERCHÉ :

Artiste engagé·e dans le champ élargi de l'image et des médias numériques, intéressé·e par les relations à l'espace, aux dispositifs et à l'installation.
Activité reconnue dans le champ de l'art au niveau national et international.
Diplômé·e d'un Master ou d'un diplôme en école d'arts, il ou elle disposera des compétences ainsi que des qualités suivantes :

- Connaissances approfondies des enjeux actuels de l'art et de la création, de l'écologie des pratiques et de l'intersectionnalité des problématiques contemporaines
- Connaissances approfondies dans le domaine de l'image, de la vidéo et de la photographie
- Connaissance des technologies numériques : logiciels liés à la post-production vidéo et son, maîtrise des outils hardware et software ;
- Bonne maîtrise des dispositifs de scénographie et des mises en espace
- Compétences pédagogiques, capacité à transmettre et intérêt pour les pratiques émancipatrices ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand.
- Capacité à développer des projets, des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques des options Art et de la HEAR en général ;
- Qualités relationnelles, sens du travail en équipe, goût pour le collectif ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative

Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : **site art visuel, Strasbourg.**
Temps de travail : 16 heures par semaine auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**
ressources.humaines@hear.fr

ou

*** par courrier :**
HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat·e·s retenu·e·s pour un entretien seront amené·e·s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :
M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines
mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87